

★ ★ ★ ★ ★
NEW YORK
The City of Dreams Built on Water

뉴욕
물 위에 쌓은
꿈의 도시

NEW YORK

The City of Dreams Built on Water

뉴욕

물 위에 쌓은
꿈의 도시



발행인

김향술 관장

총괄

오욱진 학예연구실장

최희범 전시운영팀장

기획 및 진행

천민욱, 정상빈, 최영준, 류가람

자료출납

이경복 자료학술팀장

나하나, 한나영, 임영빈

교육

문혜영 교육운영팀장

김수영, 이한비

자료 출처

구글 맵스(Google Maps)

구글 어스(Google Earth)

뉴욕 공립도서관(The New York Public Library)

뉴욕시 경제개발공사(New York City Economic Development Corporation)

뉴욕시 기록보관소(New York City Municipal Archives)

뉴욕시 기후·환경정의국(Mayor's Office of Climate and Environmental Justice)

뉴욕시 도시계획국(New York City Department of City Planning)

뉴욕시 디자인·건설국(New York City Department of Design and Construction)

뉴욕시 이민청(New York City Mayor's Office of Immigrant Affairs)

뉴욕주 감사원(New York State Comptroller)

뉴욕주 노동국(New York State Department of Labor)

미국 국립공원관리청(National Park Service)

미국 국립문서기록관리청(National Archives and Records Administration)

미국 국무부(United States Department of State)

미국 인구조사국(Census Bureau)

미국 의회도서관/Library of Congress)

미시간 주립대학교 도서관(Michigan State University Library)

위키미디어 공용(Wikimedia Commons)

하버드대학교 도서관(Harvard University Library)

전시연출 및 도록

디자인더틀

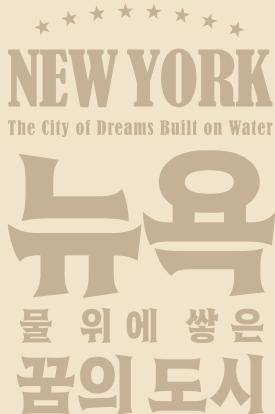
일러두기

- 이 책은 2025년 국립새만금간척박물관이 개최한 기획전시 《뉴욕! 물 위에 쌓은 꿈의 도시》(2025.11.21. ~ 2026. 5.31.)의 전시 도록이다.
- 이해를 돋기 위한 영문, 한자 등의 원어는 한글 다음 글호 안에 병기하였다.
- 도판은 자료명, 국가 및 시대, 저자와 출판사, 크기, 소장처 또는 출처, 기타 순으로 배치하였으며, 해외 자료의 경우 현재 국가명을 기준으로 표기하였다.
- 자료의 측정 단위는 cm이며, 규격은 '세로 × 가로' 또는 '세로 × 가로 × 높이 / 두께'로 표기하였다.
- 국립새만금간척박물관의 소장자료가 아닌 것은 소장처 또는 출처를 명시하였고, 책에 실린 도판의 저작권은 소장처 또는 해당 출처의 소유자와 국립새만금간척박물관에 있다.
- 이 책의 내용은 저작권자의 동의 없이 전체 또는 부분을 복사·복제·변경할 수 없다.

목 차

발간사	03
1부	
도시의 관문, 엘리스섬	06
Gateway to the City: Ellis Island	
2부	
경계를 넘는 사람들	26
People Beyond Borders	
3부	
땀으로 일군 꿈의 터전	50
Land Built from Dreams	
4부	
마천루로 완성된 간척 도시	72
Reclaimed City Rising to the Skies	
5부	
다시, 뉴욕	96
New York, Reimagined	
전시공간	108
도판목록	112





발 간 사

국립새만금간척박물관은 바다를 메워 일군 새로운 땅,
그 위에 펼쳐진 다양한 삶을 이야기하고 있습니다.

『뉴욕! 물 위에 쌓은 꿈의 도시』에서는 간척과 이민의 두 축을 통해
세계적인 도시로 성장한 뉴욕의 발자취를 조명합니다.

엘리스섬을 거쳐 뉴욕에 도착한 수많은 이민자들의 땀으로
도시의 풍경이 새롭게 그려졌습니다.

항만과 공장, 마천루로 이어진 발자취는 오늘날 뉴욕이
국제 금융과 문화의 중심지로 성장하는 밑거름이 되었습니다.

이번 전시에서 담고 있는 이민자들의 도전과 희망,
새로운 땅을 일구며 도시를 발전시킨 간척의 과정 속에서
우리가 함께 만들어 갈 꿈의 도시를 그려보는 계기가 되길 바랍니다.

앞으로도 간척의 역사와 그 속에 담긴 삶의 여정을
다양한 기획전시를 통해 전해드리겠습니다.

감사합니다.

2025년 12월

국립새만금간척박물관장 김 항 술

PROLOGUE

유럽을 비롯한 세계 각국에서 더 나은 삶을 꿈꾸며 고향을 떠나온 수백만 명의 사람들이 있습니다.

엘리스섬을 통과한 이들은 뉴욕과 미국 전역에 뿌리내리며 새로운 터전을 만들어 갔습니다.

항만과 건설 현장, 공장과 거리 곳곳에 이민자들의 손길이 닿지 않은 곳은 없었습니다.

바다를 메운 새로운 땅 위에 수많은 꿈이 모여 뉴욕은 세계적인 도시로 성장했습니다.

이처럼 간척과 이민을 통해 발전한 뉴욕의 발자취를 함께 따라가 보시기 바랍니다.



우리가 미국에 도착하기 전에 겪었던
공포와 비참함을 어떻게 말해야 할지 모르겠습니다.

... (중략) ...

그러나 이제 그 두려움은 이미 끝났습니다.

폴란드 출신 이민자 리핀스키 부부 (Joseph & Josephine Lipinski)가 보낸 편지, 1891년 2월 21일

1부

도시의 관문, 엘리스섬

Gateway to the City: Ellis Island



엘리스섬은 19세기 후반부터 20세기 초까지 미국 이민의 관문이었습니다. 새로운 삶을 찾아온 이들에게는 희망과 불안이 교차하는 장소이기도 했습니다. 여기서 각자가 품은 꿈은 곧 현실과 마주하게 됐고, 이렇게 시작된 이민의 역사는 오늘날 다양한 인종과 문화가 어우러진 미국 사회의 기초가 되었습니다.



01

가을의 엘리스섬
Ellis Island-Fall
미국, 1990년
알렉산더 첸(Alexander Chen)
25 x 34.5cm
국립새만금간척박물관

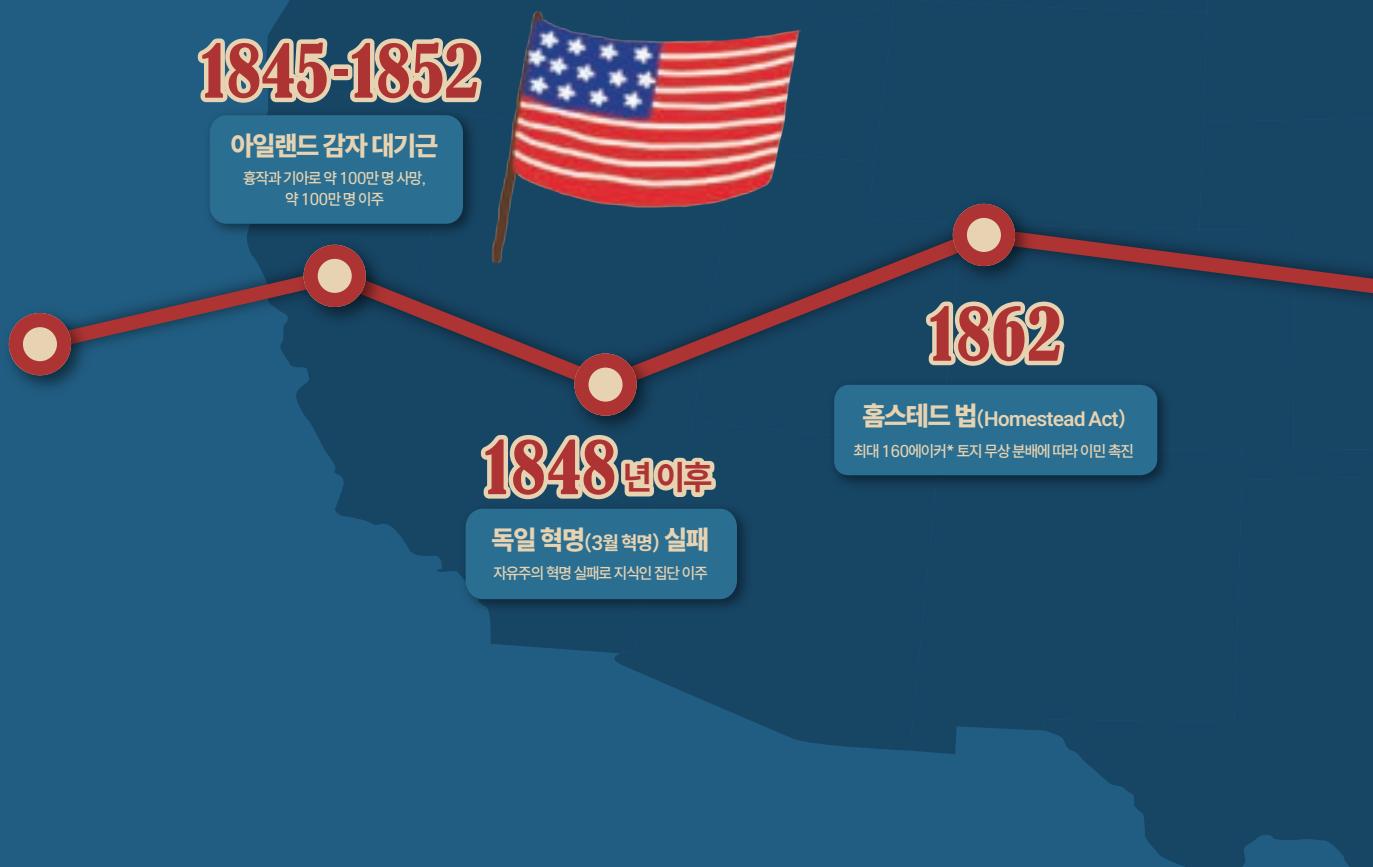
그들은 왜 미국으로 향했나?

What Brought Them to America?

19세기 중후반 유럽은 심각한 경제 위기와 정치적 혼란에 휩싸여 있었다.

아일랜드에서는 감자 흉작과 기아로 수백만 명이 삶의 터전을 잃었고,
독일에서는 혁명 실패 후 자유를 꿈꾸던 지식인과 노동자들이 고향을 떠났다.
스웨덴과 노르웨이의 토지 부족, 폴란드와 동유럽의 경제적 빈곤과 종교적 박해 또한
수많은 사람들이 이주하는 계기가 되었다.

한편, 미국은 무상으로 토지를 분배하고 노동의 기회를 제공하여
이민자들에게 생존과 희망의 땅으로 여겨졌다.
결국 이들은 가난과 차별을 넘어 새로운 삶을 일구기 위한 여정을 선택했다.





뉴욕 도시계획 지도

Plan of the City of New York

영국, 1844년

유용한 지식 보급 협회(Society for the Diffusion of Useful Knowledge)

34 x 41cm

국립새만금간척박물관

19세기 뉴욕은 이미 체계화된 도시 구조를 갖추어 가고 있었다.

이 지도는 질서정연한 확장을 준비 중이던 도시의 모습을 보여준다.

규칙적인 도로망과 주거·상업 지구, 공원 등의 배치는

오늘날 뉴욕의 도시계획에도 그대로 이어지고 있다.

This historical map of New York City from 1844 illustrates a well-planned urban layout. The city is shown as a large, elongated shape with a dense grid of streets. In the upper right, there's a prominent area labeled 'Central Park'. To the left, a section labeled 'Manhattan' shows a more organic, irregular street pattern. The map includes several inset maps: one in the top left corner labeled 'NEW YORK', another in the bottom left showing a detailed view of a building complex, and a third in the bottom right showing another building complex. The entire map is framed by a decorative border.

10

뉴욕, 물 위에 쌓은 꿈의 도시

뉴욕에 도착한 이민자들

Emigrants Landing in New York

미국, 1858년 6월 26일

하퍼스 위클리(Harper's Weekly)

미국 의회도서관

뉴욕에 도착한 이민자들을 묘사한 이 그림은 이민의 시대를 맞은 뉴욕의 사회적 긴장과 활력을 동시에 보여준다.
하퍼스 위클리는 당시 미국 사회의 변화와 여론을 반영하던 대표 시사 주간지이다.



04

엘리스섬 이민 심사소 본관

Ellis Island Main Building

미국, 1905년

미국 국립문서기록관리청

뉴욕항에 도착한 이민자들이 가장 먼저 마주한 이 건물은
입국 심사를 위한 시설들이 복합적으로 연결된 행정 공간이었다.
여기서 이민자들은 의료 검진과 법적 심사를 거쳐야 했으며
이는 미국으로 향하는 관문을 의미했다.



엘리스섬 이민 심사소 앞의 이민자들

Immigrants in front of the Ellis Island Immigration Station

미국, 1910년

미국 국립문서기록관리청

엘리스섬에는 매일 수천 명이 이곳을 통과하며 입국 절차를 밟았다.
이들은 의료 검사와 법적 심사를 거쳐 본토로 향했으며,
그 대기 행렬은 미국이 직면한 대규모 이민 행정의 현실을 생생히 보여주었다.
이 시기 엘리스섬의 운영 체계는 이후 20세기 초
미국 이민정책의 기반을 마련하는 중요한 역할을 했다.



엘리스섬 간척-도시의 경계를 넓히다

Land Reclamation at Ellis Island-Expanding the Boundaries of the City

엘리스섬은 맨해튼 남쪽에 있는 약 14,000m² 규모의 자연섬이었다.

미국 정부는 늘어가는 이민자들을 수용하기 위해 섬 주변을 단계적으로 매립하여 섬을 확장해 갔다.

1899년 두 번째 섬이 조성되어 병원으로 사용되었고, 1900년 이민 심사소 본관이 완공되면서 부두, 수하물 창고, 검역 시설 등 기반 시설이 체계적으로 갖추어졌다.

1906년에는 세 번째 섬이 만들어져 감염병 환자 전용 병동이 들어섰으며,
1910년대에는 각 섬의 건물이 복도로 연결되어 의료진과 환자들이 실내에서 이동할 수 있게 되었다.

1920년에는 강풍과 조류에 대비한 방파제가 설치되었으며, 1933년 - 1935년에는 남쪽 지역이 추가로 매립되고 새로운 부두가 정비되면서 세 섬은 하나의 단지로 완전히 통합되었다.

그 결과 면적은 약 110,000m²로 늘어나 처음보다 약 9배 확장되었으며,
이는 여의도공원(230,000m²)의 절반 규모에 해당한다.



06

엘리스섬의 확장과정

Structural Development of Ellis Island, 1890-1935

미국, 2003년

『Cultural Landscape Report for Ellis Island, Statue of Liberty National Monument』, 2003년

미국 국립공원관리청

엘리스섬 간척 공사

Ellis Island Seawall Construction

미국, 1910년대

12.7 x 17.8cm

『Historic Structure Report: Ellis Island Seawall』, 2003년

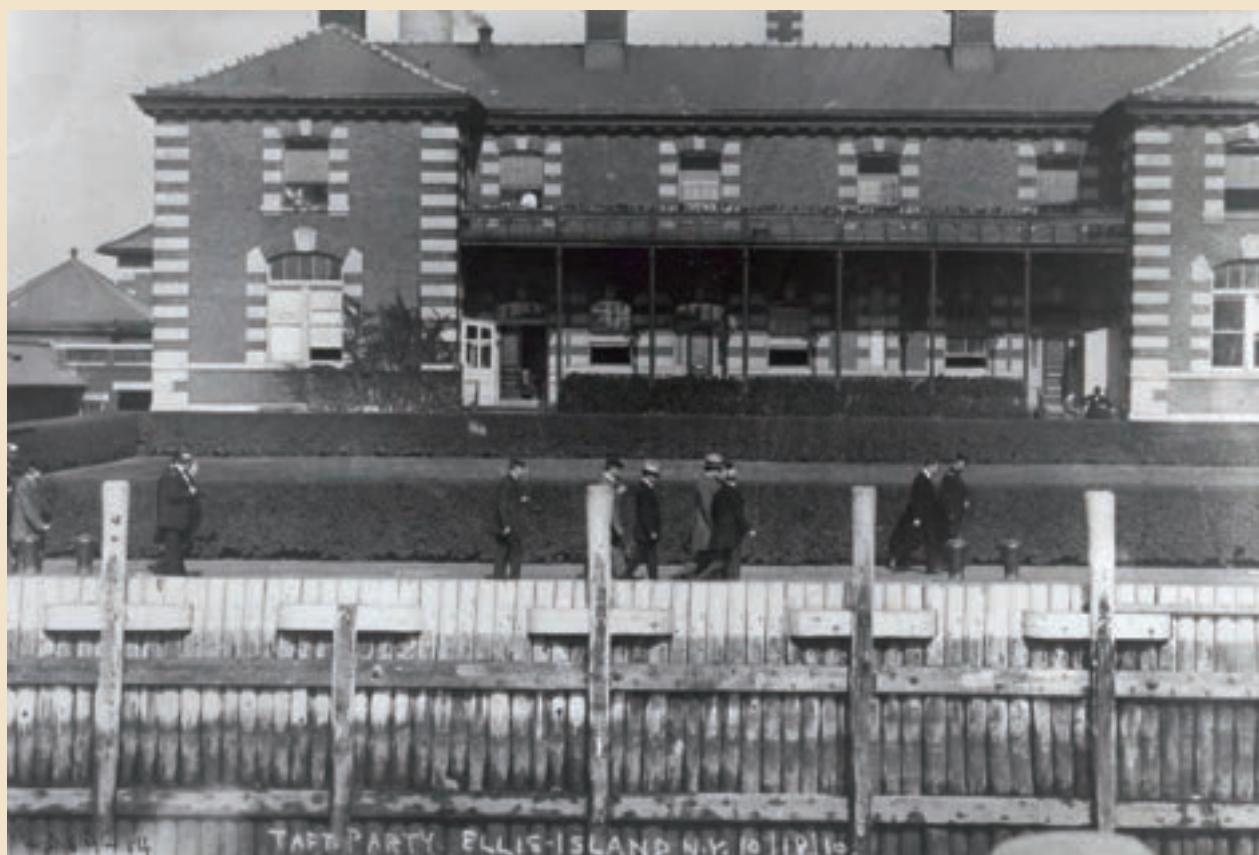
미국 국립공원관리청

미국 정부는 급증하는 이민자를 수용하기 위해 엘리스섬 간척 공사를 추진했다.

방조제를 설치하고 그 안을 메우는 방식으로 진행된 이 공사는 연방정부가 추진한 초기 공공 간척의 대표 사례가 되었다.

이후 배터리파크시티와 허드슨야드 등 대규모 개발이 이어지며 뉴욕의 해안선과 도시 경계는 지속적으로 변해 왔다.

* 1890년대 약 14,000m²(자연섬) → 1897년 약 57,000m²(1차 확장) → 1899년 약 69,000m²(제 2섬)
→ 1906년 약 86,000m²(제 3섬) → 1935년 약 110,000m²





엘리스섬 이민국 엽서

Ellis Island Postcards

미국, 1925년

9 x 14cm

국립새만금간척박물관

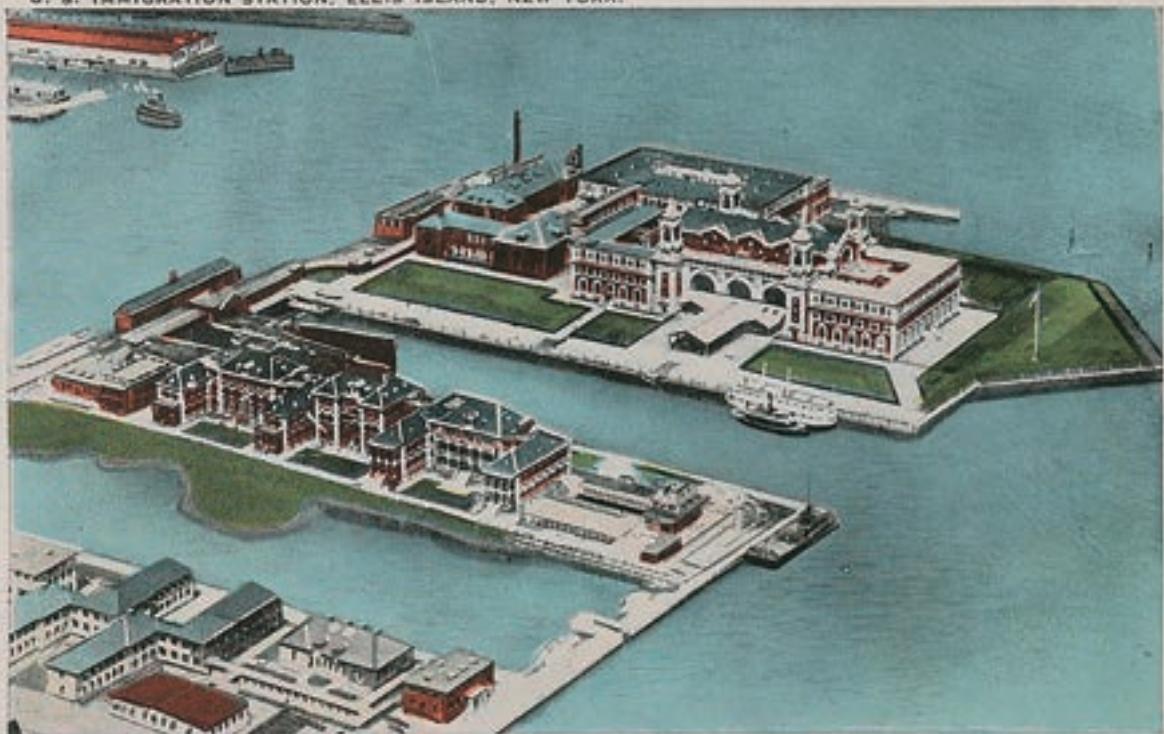
간척으로 확장된 엘리스섬의 전경과 주변 경관을 담고 있는 그림엽서이다.

각각의 엽서에는 입국 심사를 받던 본관 건물과 간척으로 넓어진 섬의 전경,

그리고 새로운 삶의 터전이 될 맨해튼 도심의 스카이라인 등이 담겨있다.



U. S. IMMIGRATION STATION, ELLIS ISLAND, NEW YORK.



AEROPLANE VIEW.

© 1926 D. T. MAGOWAN, MAPLEWOOD, N.J.

U. S. IMMIGRATION STATION, ELLIS ISLAND, NEW YORK.



SKY-LINE OF DOWNTOWN NEW YORK.

© 1926 D. T. MAGOWAN, MAPLEWOOD, N.J.

기회를 찾아온 이민자들의 기록

Stories of Immigrants in Search of Opportunity

엘리스섬을 통해 수많은 이민자가 도착했다.

각자의 사연은 달랐지만, 이들이 남긴 기록을 통해 이민자들의 꿈과 도전을 느낄 수 있다.

1892년 아일랜드에서 온 17세 소녀 애니 무어(Annie Moore)의 기록과

다양한 이민자들의 이야기는 그들이 함께 만들어 간 뉴욕의 성장과 변화를 보여준다.



09

아일랜드 코브에 있는 애니 무어의 동상
Statue of Annie Moore in Cobh, Ireland
아일랜드, 1999년
잔느 린하트(Jeanne Rynhart)
위키미디어
디팩토(DeFacto) 촬영, 2017년

두 동생과 함께 미국 엘리스섬으로
향하는 장면을 형상화했다.

엘리스섬 이민자 승객 명부

Passenger List

미국, 1892년 1월 2일

미국 국립문서기록관리청

뉴욕항에 도착한 승객 명부에는 이름, 나이, 성별, 직업, 출신국,

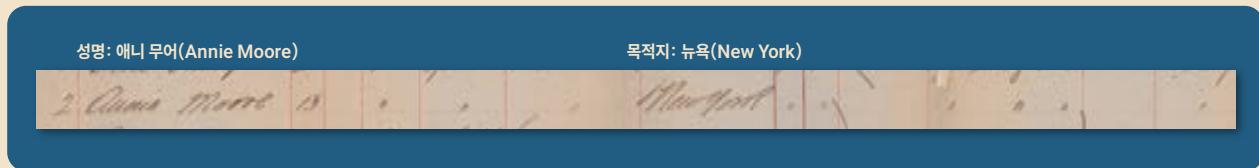
목적지뿐 아니라 선실 위치, 수하물 개수, 건강 상태까지 상세히 기재되어 있다.

특히 엘리스섬에서 첫 번째로 입국 심사를 받은 애니 무어의 이름이 2번째 줄에 기록되어 있다.

이 아일랜드 소녀는 두 동생과 함께 엘리스섬을 통과한 첫 이민자가 되었으며 미국으로부터 10달러의 기념 금화를 받았다.

성명: 애니 무어(Annie Moore)

목적지: 뉴욕(New York)



Otočte vás zlehne prosím aby ste sa
nehneváli že som vám vám ti fotografie
neposlal jasom vždički taške na-
vratec keď ste ma nemohli doma len
nicheli vistť až dički ste ma mali
mojho najhoršieho hadam aj tenu
obrazek moj bi ste mali tak aj hrdie
hovorovať že keď nepočle personi ťe
najeho obrazki nosipinit alebo ja nehn-
evajte prosim vás nehom vás
esťe natoči a malis kreativne
poskrabavat aj mojich bratříčkov
aj ostatní rodinni otak z bohom
mamichko moja mila domrťi
hadam sa inac nepotrem vás svanku
ten lístok eš domojes odovarej smrti



…(중략)…

사랑하는 어머니, 집이 너무 그립습니다.
Mamičko moja milá, doma mi chýbate

저는 언제나 당신을 생각합니다.
na inak neprestajne vás spomínam.

슬로바키아계 이민자 폴 T. 코바치(Paul T. Kováč)가 어머니에게 보낸 편지의 일부, 1917년

<엘리스섬> 악보

Music Sheet <*Ellis Island*>

미국, 1912년

솔로몬 스몰(Solomon Small) 작사·작곡

헨리 A. 루소토(Henry A. Russotto) 편곡

히브리 출판사(Hebrew Publishing Company)

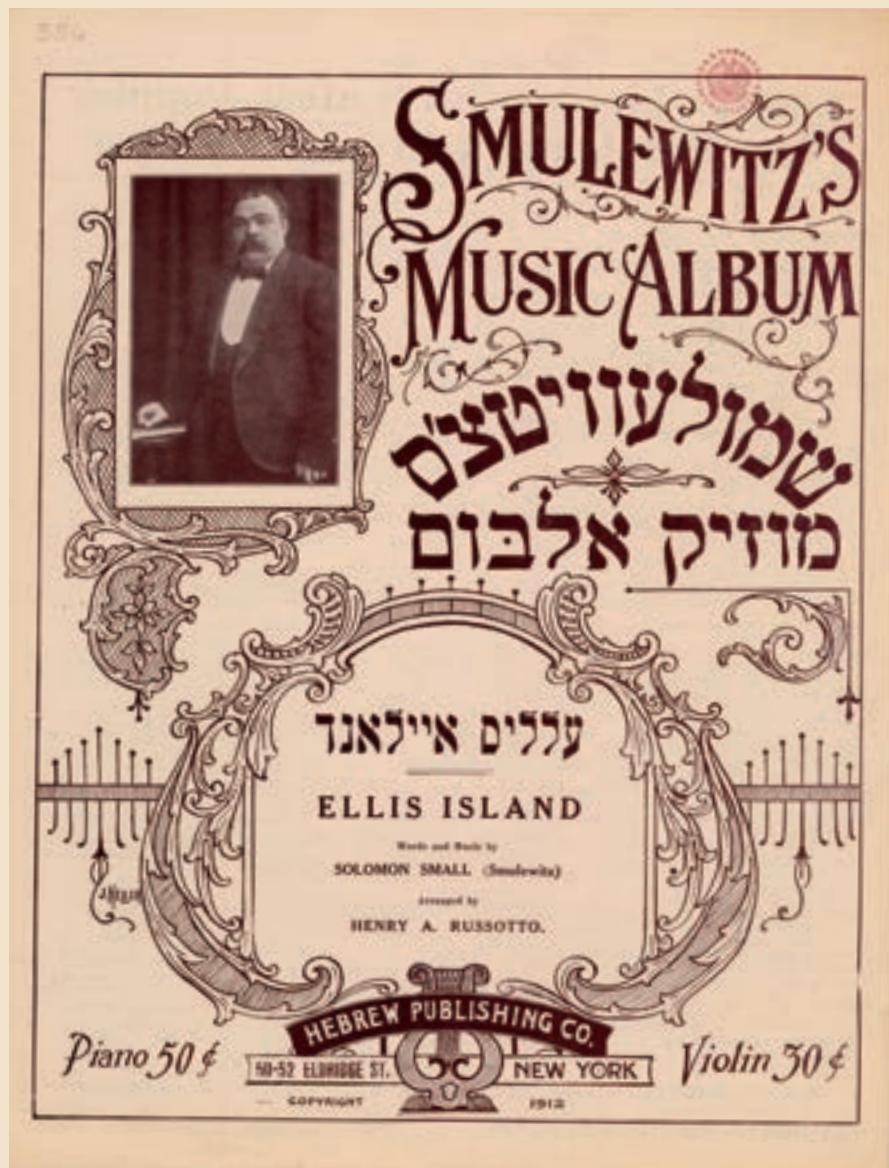
35 x 27cm

미국 의회도서관

<*Ellis Island*>는 동유럽 출신 유대인 음악가 솔로몬 스몰이 뉴욕에 정착한 이민자들의 삶을 담아낸 작품이다.

가사에는 고향에 대한 향수와 새로운 꿈에 대한 열망이 교차한다.

이 악보는 당시 이민 공동체가 자신들의 경험을 예술적으로 기록한 중요한 자료이다.



Ellis Island

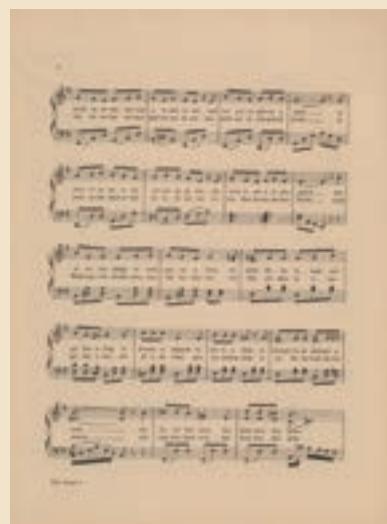
*Oh! Ellis Island,
du grez von frailand,
wie grauen, wie shreklich du bist.*

오! 엘리스섬이여,
너는 자유의 나라의 관문이지만,
얼마나 무섭고 두려운 곳인가

(중략)

*do kommt Ellis Island,
der grez von frailand,
sugt halt du kenst weiter nit gehn.*

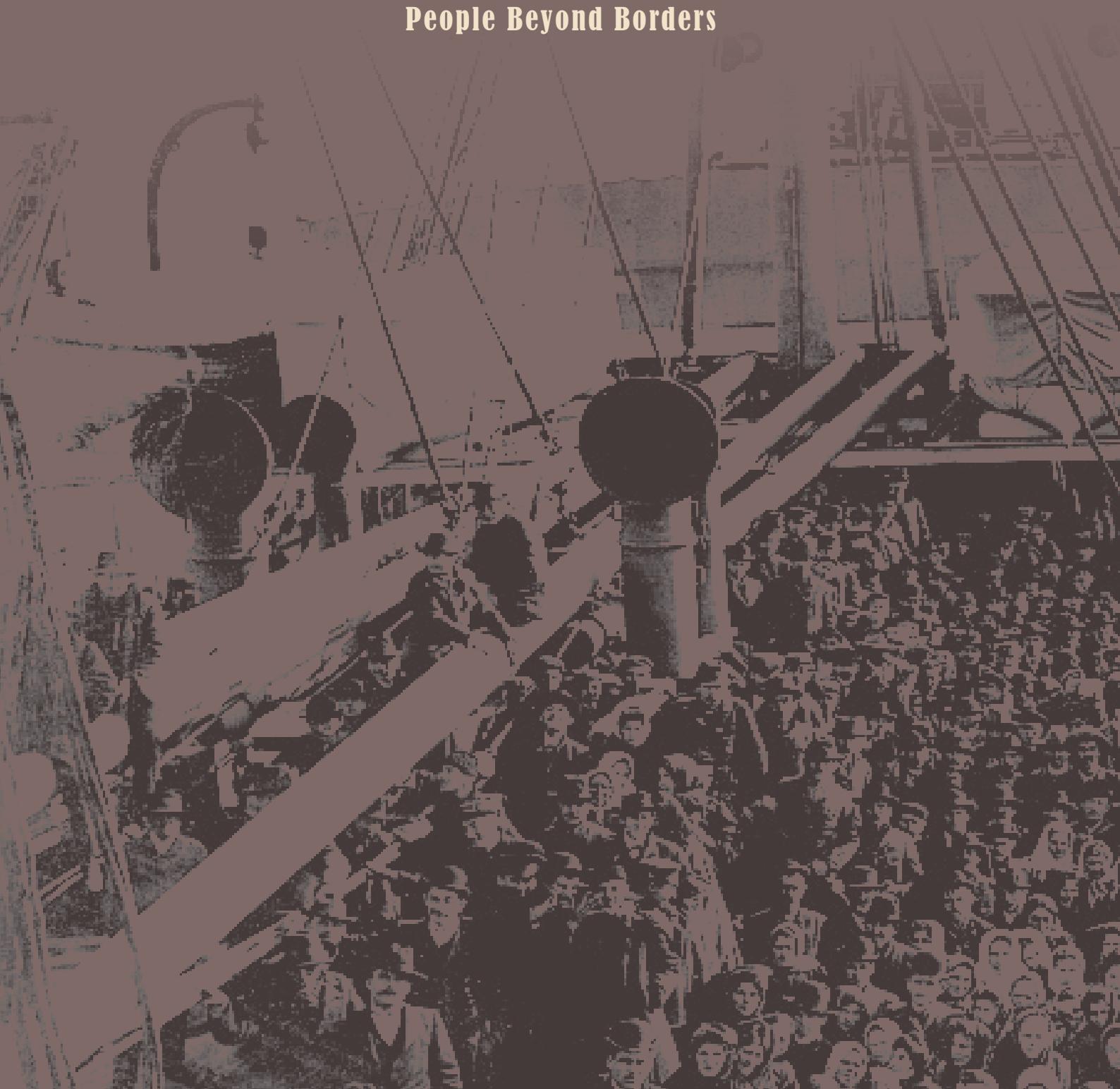
이제 엘리스섬이 다가온다.
자유의 나라의 경계여,
'멈춰라, 너는 더 이상 나아갈 수 없다'며 외치는 곳



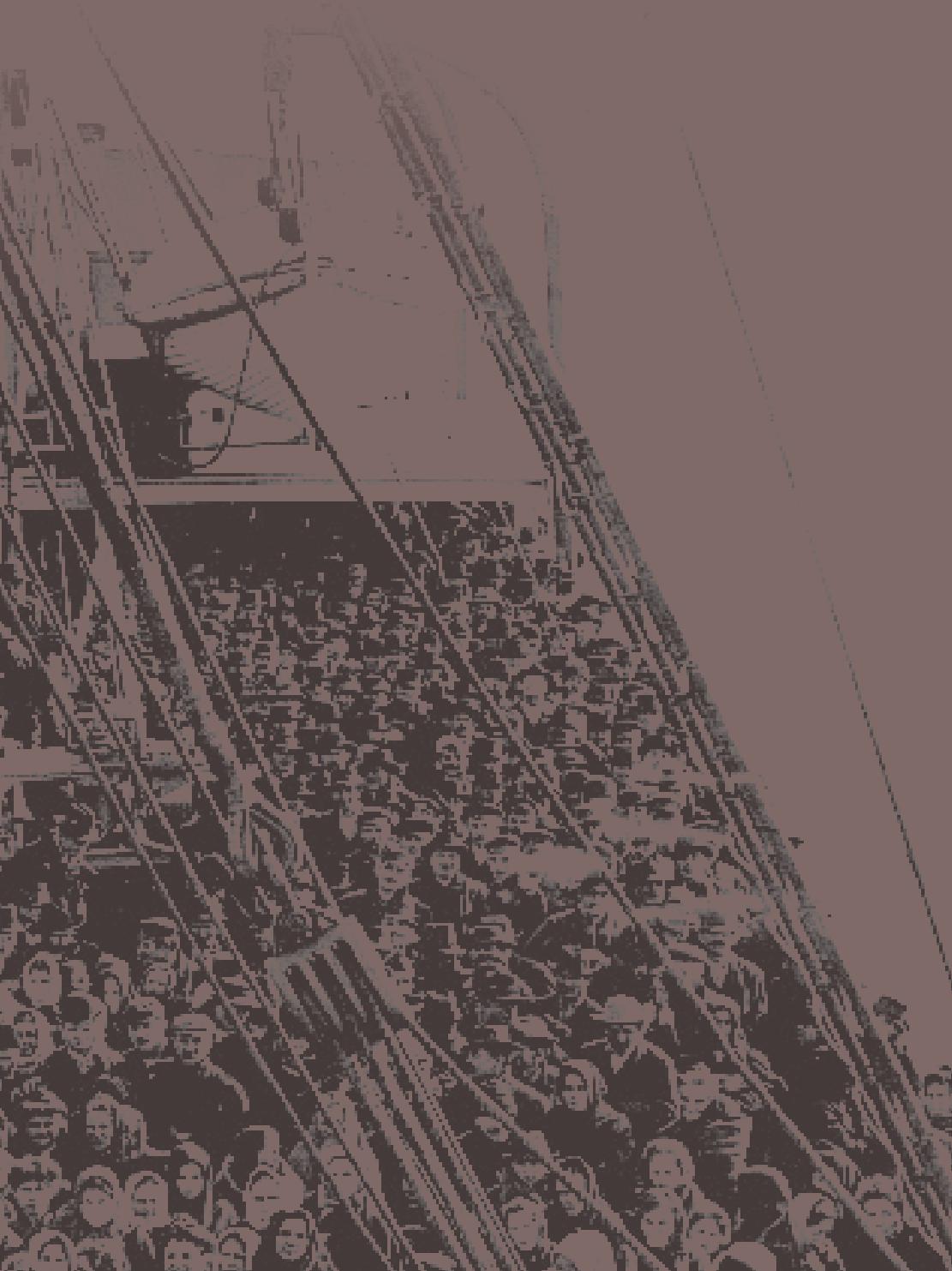
2부

경계를 넘는 사람들

People Beyond Borders



바다를 건너 새로운 땅에 많은 사람들은
낯선 법과 관습, 경제·정치적 현실에 적응해야 했습니다.
이들은 곧 일터를 찾아 나섰고, 빠르게 지역사회의 일원이 되어 갔습니다.
이민자들의 다양한 생활양식은 새로운 정체성을 빚어냈고,
오늘날 뉴욕의 다문화적 특성이 형성되는 계기가 되었습니다.



미국으로 향한 이민의 물결

Waves of Immigration to the United States

19세기 중반부터 20세기 초까지 유럽에서는 산업화, 빈곤,

정치·종교적 억압이 겹치며 대규모 이주가 이어졌다.

서유럽·동유럽·남유럽 사람들은 일자리와 생계를 위해 배를 타고 미국으로 향했다.

이들은 노동력 부족을 겪던 철도, 제조업, 건설업 등 주요 산업에 빠르게 편입되었고

미국 도시의 경제와 사회 구조에 새로운 활력을 더했다.



서유럽 Western Europe

1840년대~1880년대

독일, 아일랜드, 영국 중심
산업화와 농업 위기로 인한 초기 대규모 이민

남유럽 Southern Europe

1890년대~1920년대

이탈리아, 그리스, 포르투갈 등
농촌 빈곤·정치 불안으로 이주가 급격히 증가

동유럽 Eastern Europe

1900년대~1910년대

러시아, 폴란드, 헝가리 등 유대인계 이민
인종 박해와 정치적 혼란이 주요 원인

‘약속의 땅’으로 들어오는 이민자들

Emigrants coming to the ‘Land of Promise’

미국, 1902년

18 x 9cm

미국 의회도서관

유럽 각지에서 출발한 이민선의 갑판 위에는 입국 심사를 앞둔 사람들로 가득했다.

이 사진은 열악한 환경 속에서도 ‘약속의 땅’에 대한 희망을 놓지 않았던 사람들과
20세기 초 미국 사회가 맞이한 대규모 이민의 시대적 풍경을 드러낸다.



대서양 횡단 여객선의 이민자들

Immigrants on the S.S. Patricia

미국, 1906년

미국 의회도서관

여객선 패트리샤호는 1906년 겨울, 독일 함부르크를 떠나 뉴욕에 도착했다.

갑판 위에는 수백 명의 이민자가 있었다.

입항을 앞둔 사람들의 얼굴에는 피로와 기대, 불안이 뒤섞인 표정들로 가득했다.



엘리스섬의 이민자 가족들

Immigrant Families at Ellis Island

미국, 1900년대 초

20.5 x 25.7cm

국립새만금간척박물관

헝가리 전통 의상을 입고 있는 이민자 가족의 모습이다.

다양한 민족이 한 공간에 모여 새로운 공동체를 형성해 가던 당시의 사회상을 보여준다.

이는 미국 사회가 이민자의 나라가 되어 가던 시기의 모습이라 할 수 있다.



브루클린 미 육군기지에 도착한 이민자들

Immigrants Arriving at the U.S. Army Base, Brooklyn

미국, 1940년대 후반

18 x 23cm

국립새만금간척박물관

브루클린 미 육군기지는 제1차 세계대전 후 유럽 이민자와 귀환 미군을 수용하는 주요 관문이었다. 폐허가 된 유럽을 떠난 이들은 미국 산업 성장과 도시 재건에 참여하며 이민의 새로운 흐름을 형성했다.



운명을 가르는 심사대

At the Inspection Line of Fate

심사는 단계별로 빠르게 이루어져서 의사는 건강 상태를, 심사관은 입국 자격과 직무능력 등을 보았다. 심사 결과에 따라 누군가는 미국으로 들어섰고, 또 누군가는 본국을 향해 돌아가야 했다. 심사대 앞에 선 사람마다 각자의 운명을 나누게 될 갈림길에 서 있었다.





17

이민자들을 조사 중인 출입국 관리소 직원
Immigration Officials Inspecting Immigrants
미국, 1920년
미국 국립문서기록관리청

이민자 검사 카드

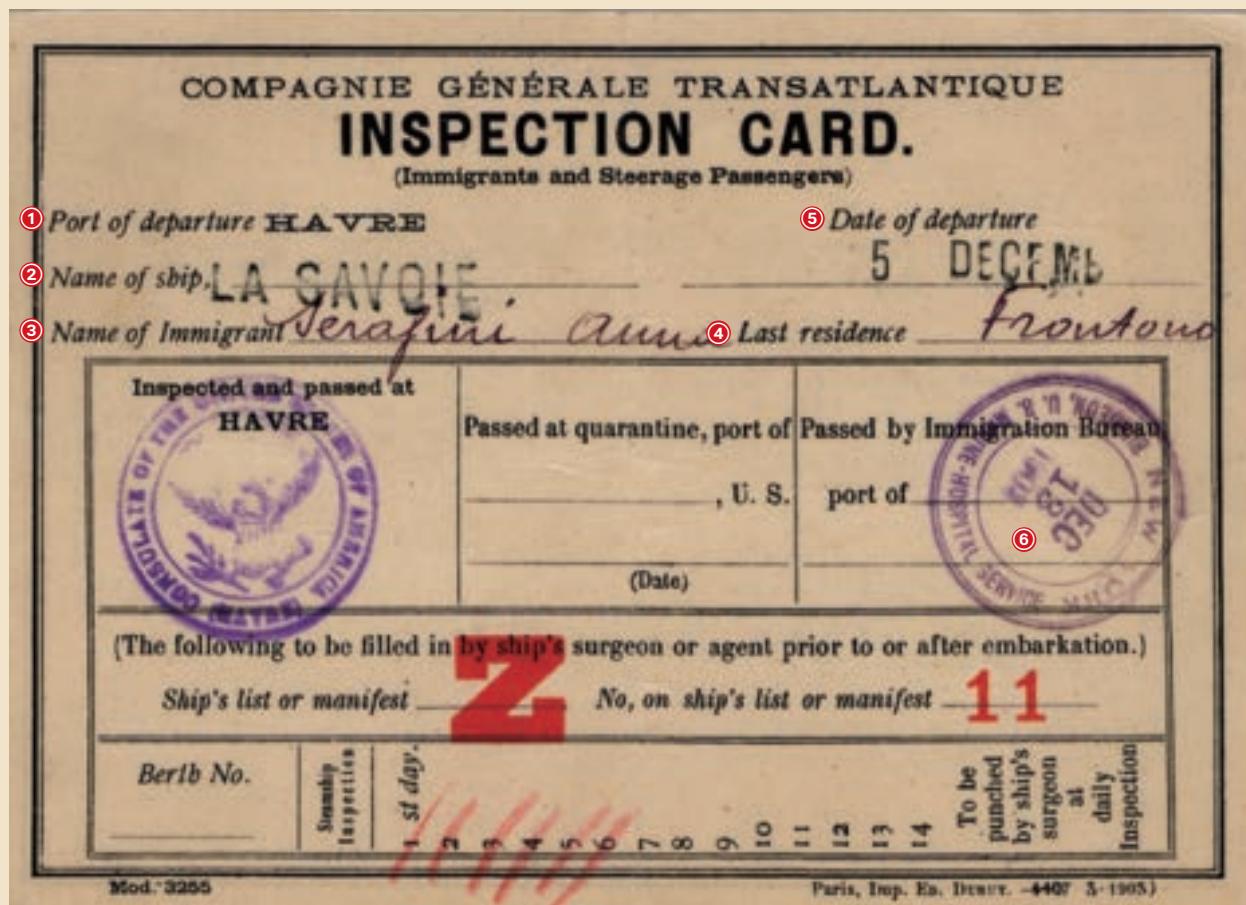
Inspection Card

미국, 1905년

미시간 주립대학교 도서관

프랑스 르아브르에서 발급된 승객용 검사표로 예방접종 여부와 검역 통과 사실이 기록되어 있다.

미국 도착 후 엘리스섬 심사대에서 확인했으며 입국 허가 여부를 결정하는 중요한 서류가 되었다.



① 출항지: 르아브르(Le Havre, 프랑스)

② 선박명: LA SAVOIE

③ 승객명: 세라피니 안나(Serafini Anna)

④ 출신지: 프론토네(Frontone, 이탈리아)

⑤ 출항일: 1905년 12월 5일

⑥ 도착일: 1905년 12월 13일

Keep this Card to avoid detention at Quarantine and on Rail-roads
in the United States.

Diese Karte muss aufbewahrt werden, um Aufenthalt an der
Quarantane, sowie auf den Eisenbahnen der Vereinigten Staaten
zu vermeiden.

Cette carte doit être conservée pour éviter une détention à la
Quarantaine, ainsi que sur les chemins de fer des Etats-Unis.

Deze kaart moet bewaard worden, ten einde oponthond aan de
Quarantijn, alsook op de ijzeren wegen der Verenigde Staten te
vermijden.

Conservate questo biglietto onde evitare detenzione alla quarantina
e sulle Ferrovie degli Stati Uniti.

Tento listek musite uschovate, nechcete-li ukarantény (zastavení
ohledně zjistění zdraví, neb na dráze ve spojených státech zdržení
byti).

Tento kartočku treba trimat' u sebe aby sa predeslo zderzovanu
v karantene aj na zeleznici ve Spojenych Statoch.

(Signature or Stamp)

VACCINATED

STL 4899

카드의 뒷면에는 백신 접종 여부를 확인하는 도장란과 함께 영어·독일어·프랑스어·네덜란드어 등 여러 언어로 된 안내 문구가 적혀 있다.

“미국 도착 후 검역소나 철도에서 억류되지 않도록 카드를 반드시 소지해야 한다.”

엘리스섬: 조직과 주요 업무

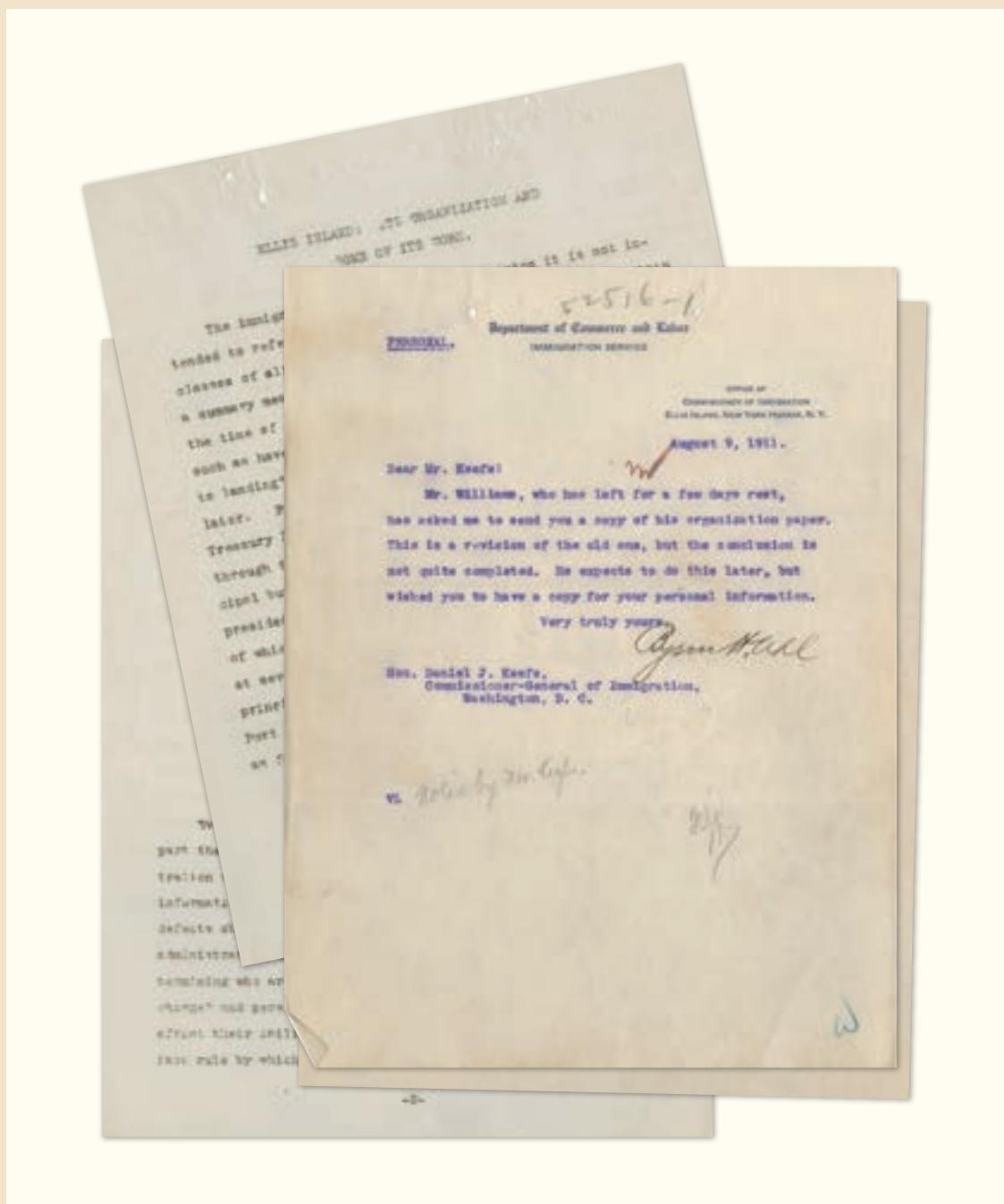
Ellis Island: Its Organization and Some of Its Work

미국, 1911년 8월 9일

미국 국립문서기록관리청

엘리스섬의 행정 조직과 운영 방식을 다루고 있는 문서이다.

당시 미국 이민법은 '바보, 정신질환자, 전염병 환자, 범죄자, 무정부주의자, 무연고 아동' 등의 사람들을 입국 금지 대상으로 규정하였다.



Ellis Island: Its Organization and Some of Its Work

주요 입국 배제 대상은 다음과 같다.

The principal excluded classes are these.

바보, 정신박약자, 지능이 낮은 사람, 간질환자

Idiots, imbeciles, feeble-minded persons, and epileptics.

정신질환자 및 지난 5년 내에 정신질환을 겪은 사람

Insane persons and those who have been insane within five years..

두 번 이상 정신질환 발작을 겪은 사람

Persons who at any time have had two or more attacks of insanity.

결핵이나 전염성이 강하고 혐오스러운 질병(예: 트라코마)에 걸린 사람 * 전염성 결막염

Persons afflicted with tuberculosis or with a loathsome or dangerous contagious disease(including trachoma).

정신적 또는 신체적 결함으로 인해 생계유지가 어렵다고 판단되는 사람

Persons suffering from any mental or physical defect which may affect their ability to earn a living.

빈민, 공공의 부담이 될 가능성이 있는 사람, 직업적인 거지

Paupers, persons likely to become a public charge, and professional beggars.

매춘부, 인신매매 알선자, 또는 매춘 수익에 의해 전부 혹은 일부 생계를 유지하는 사람
Prostitutes, procurers, and "persons who are supported by or receive, in whole or in part, the proceeds of prostitution."

계약하에 육체노동을 하러 오는 사람

Persons coming to perform manual labor under contract.

도덕적 타락이 수반된 범죄나 경범죄를 저질렀거나 인정한 사람

Persons who have been convicted of or admit having committed crimes or misdemeanors involving moral turpitude.

일부다처자 및 무정부주의자

Polygamists and anarchists.

여비나 선박표를 협회, 지방자치단체, 외국 정부가 대신 지불한 사람

Persons whose ticket or passage has been paid for by any association, municipality, or foreign government.

부모 중 누구의 동반도 없이 입국하려는 16세 미만의 아동(상무부 장관의 재량에 따라 예외 가능)

Children under 16 unaccompanied by either parent, except in the discretion of the Secretary of Commerce and Labor.

엘리스섬 이민 심사소 등록실

Immigrants Registry Room, Ellis Island

미국, 1900년대 초

15.2 x 20.3cm

뉴욕 공립도서관

철망으로 구분된 복도에서 줄을 지어 검사를 진행하였고
이민자들은 번호표를 가슴에 붙인 채 의사와 심사관의 질문에 응답했다.
이곳에서는 서류 검사, 신원 확인, 법적 심사가 이루어졌고
이민자들이 미국 본토로 들어가기 전 마지막으로 거쳐야 하는 장소였다.



이민자 건강검사

Immigration Medical Examination at Ellis Island

미국, 1910년대
미국 의회도서관

의사는 이민자의 신체 상태를 신속히 파악하기 위해 눈, 손, 머리 등을 간단히 검사했고, 질병으로 의심되는 경우 별도로 정밀 검사를 했다. 이러한 검진 절차는 공공보건의 보호와 노동력 관리, 사회 질서 유지를 중시한 미국의 이민 관리체계를 보여준다.



새로운 시작, 뿌리내린 꿈

New Beginnings and Rooted Dreams

험난한 여정을 거쳐 미국에 도착한 이민자들은
일자리를 찾아 항만, 공장, 도시의 노동 현장으로 향했다.
그들의 손끝에서 도로와 건물뿐만 아니라 부두와 공장들이 건설되었고,
이러한 시설들은 도시의 발전을 뒷받침하였다.
이처럼 이민자들의 땀과 노력은 뉴욕이 세계적인 도시로 성장하는 원동력이 되었다.



22

엘리스섬을 바라보는 부두의 이민자들

Two Emigrants on the Seashore

미국, 1912년

미국 의회도서관

뉴욕시 이민 노동자의 산업별 분포

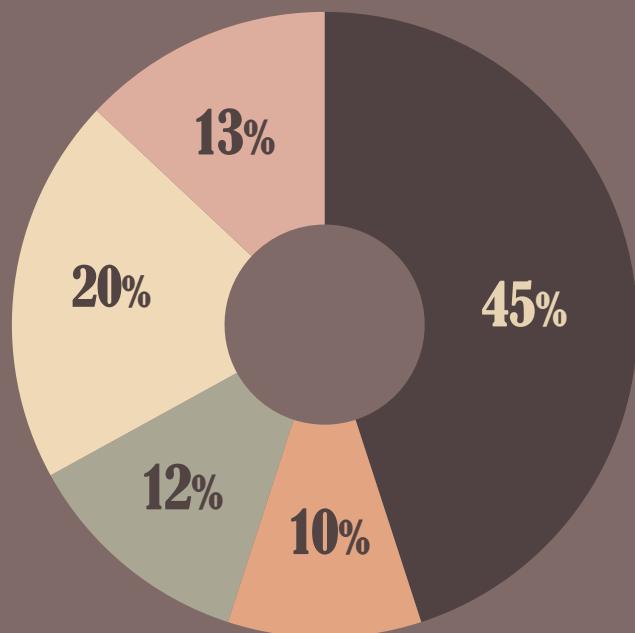
Industrial Distribution of Immigrant Workers in New York City

멈추지 않고 작동하는 기계와 이민자들의 노동은 도시와 산업을 변화시켰다.

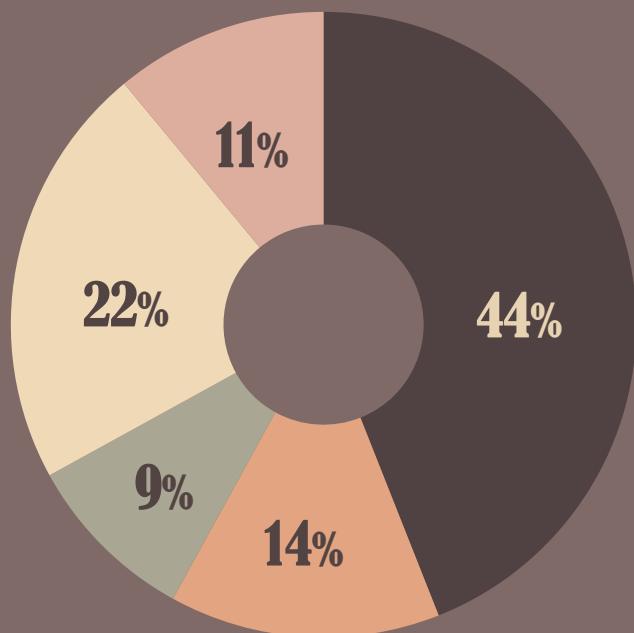
이들의 노동력은 생산 현장에서 멈추지 않고 거리의 상점 등 도시 전역의 일자리로 향했으며
뉴욕의 산업과 도시 발전을 이끄는 핵심 주체가 되었다.

이민자들이 종사한 산업은 시대에 따라 달라졌고 노동력이 분포되는 방식에도 변화가 나타났다.
제조업과 운송·항만 노동이 중심이었던 초기와 달리,
전쟁과 경제적 부침을 겪으며 건설업과 상업·서비스업의 비중이 점차 확대되었다.

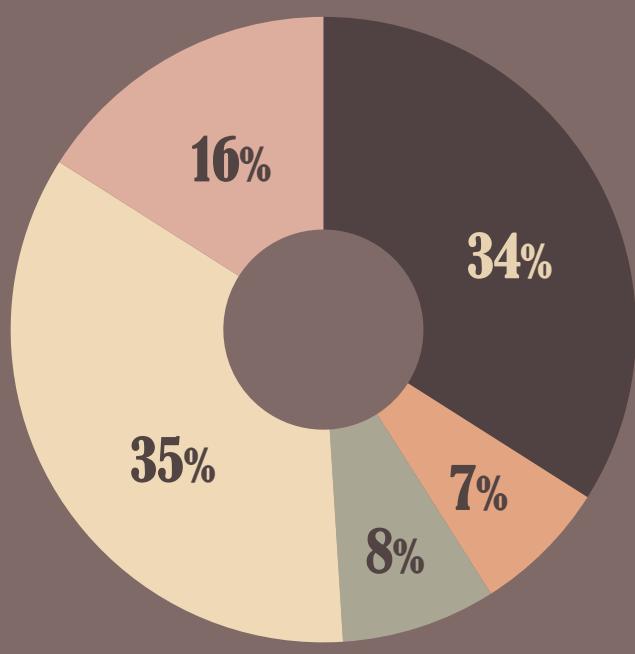
이러한 변화는 뉴욕 경제가 단일 산업에 의존하던 구조에서 벗어나
보다 다층적인 도시 경제로 변화하여 갔음을 보여준다.



1900년대



1920년대



1940년대



뉴욕 이민자들의 노동과 정착

Immigrant Labor and the Struggle for Settlement in New York

20세기 초 새로운 삶을 찾아 정착한 이민자들에게 산업의 도시 뉴욕은 생존의 무대이기도 했다.

거친 건설 현장과 좁은 작업실, 공장 안의 뜨거운 열기는 그들의 일상이 되었고

이민자들은 낯선 도시의 삶에 적응해 갔다.



23

재봉 작업 중인 이민자 가족들

Immigrant Family Sewing

미국, 1889년경

미국 의회도서관

제이콥 리스(Jacob Riis) 촬영



24

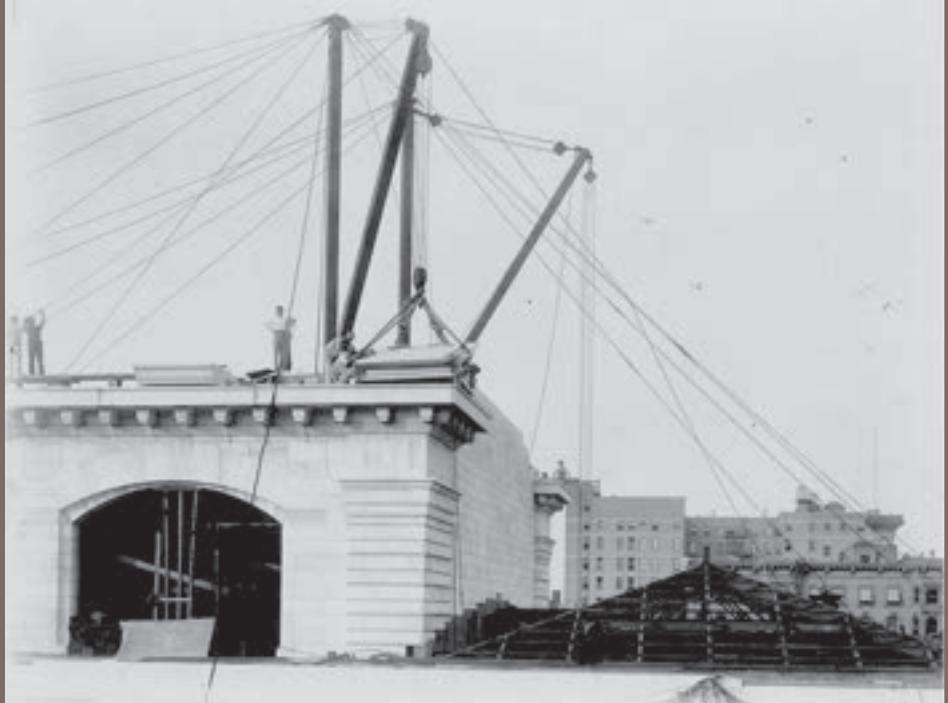
작업 중인 벽돌 제조공

Brickmaker at Work

미국, 1900년대 초

12.5 x 17.6cm

뉴욕 공립도서관



25

뉴욕 공립도서관 건설 현장

Construction of the New York Public Library Building

미국, 1906년

뉴욕 공립도서관

엘리스섬 기념 접시

Commemorative Porcelain Plates of Ellis Island

미국, 1987년

프랭클린 민트(The Franklin Mint)

지름 20.5cm, 높이 2.5cm

국립새만금간척박물관

엘리스섬과 이민의 역사를 기념하기 위해 제작된 접시 세트이다.

각 접시는 이민자 가족이 겪은 여정을 주제로 도착·심사·정착 등 이민의 과정을 회화적으로 표현했다.

‘아메리칸 드림(American Dream)’의 상징인 맨해튼 스카이라인과 자유의 여신상을 배경으로

이민자들의 희생과 꿈을 담아냈다.





3부

땀으로 일군 꿈의 터전

Land Built from Dreams



대규모 매립과 간척으로 뉴욕은 점차 확장되어 갔습니다.
삽과 수레로 쌓은 흙과 돌무더기는 곧 창고와 공장, 주거지로 바뀌었습니다.
열악한 노동 조건과 불안정한 고용 환경 속에서도
새로운 삶을 향한 의지는 꺾이지 않았습니다.
이들의 땀으로 일군 도시, 뉴욕은 세계인들이 동경하는 이름이 되었습니다.

간척으로 변모한 뉴욕의 거리

Reclaimed Land, Reimagined City

뉴욕은 급격히 늘어나는 인구와 산업 활동을 수용하기 위해 해안을 따라 대대적인 간척을 추진했다. 매립이 이루어진 해안선에는 도로와 공공 기반 시설이 새로 조성되었고 고층 건물과 상업 시설이 들어서면서 도시의 지형은 빠르게 바뀌었다.

허드슨강과 이스트강 연안의 간척지는 금융·업무 지구와 주거·여가 공간이 함께 자리 잡은 새로운 도시 축으로 성장했다. 확장된 구역은 기존 도심과 자연스럽게 연결되며 뉴욕의 거리는 바다를 향해 끊임없이 확장되는 역동적인 도시의 모습을 보여주기 시작했다.



28

로어 맨해튼 전경

View of Lower Manhattan

미국, 1981년

위키미디어 공용

조지 개리거스(George Garrigues) 촬영

46번가 부두 건설 현장

W. 46th St. Pier(Hudson River)

미국, 1915년

하버드대학교 도서관

뉴욕시는 항만 정비를 위해 해안을 매립해 새 부두를 건설했다.

첫 번째 사진은 공사 초기 단계를, 두 번째 사진은 부두의 형태를 어느 정도 갖춘 모습을 보여준다.

이곳은 대서양을 오가는 여객선과 화물선이 정박하며 맨해튼 서부 해안선 확장의 중요한 기반이 되었다.



②



뉴욕 지하철 노선도

Map of the New Subway of Greater New York

미국, 1918년

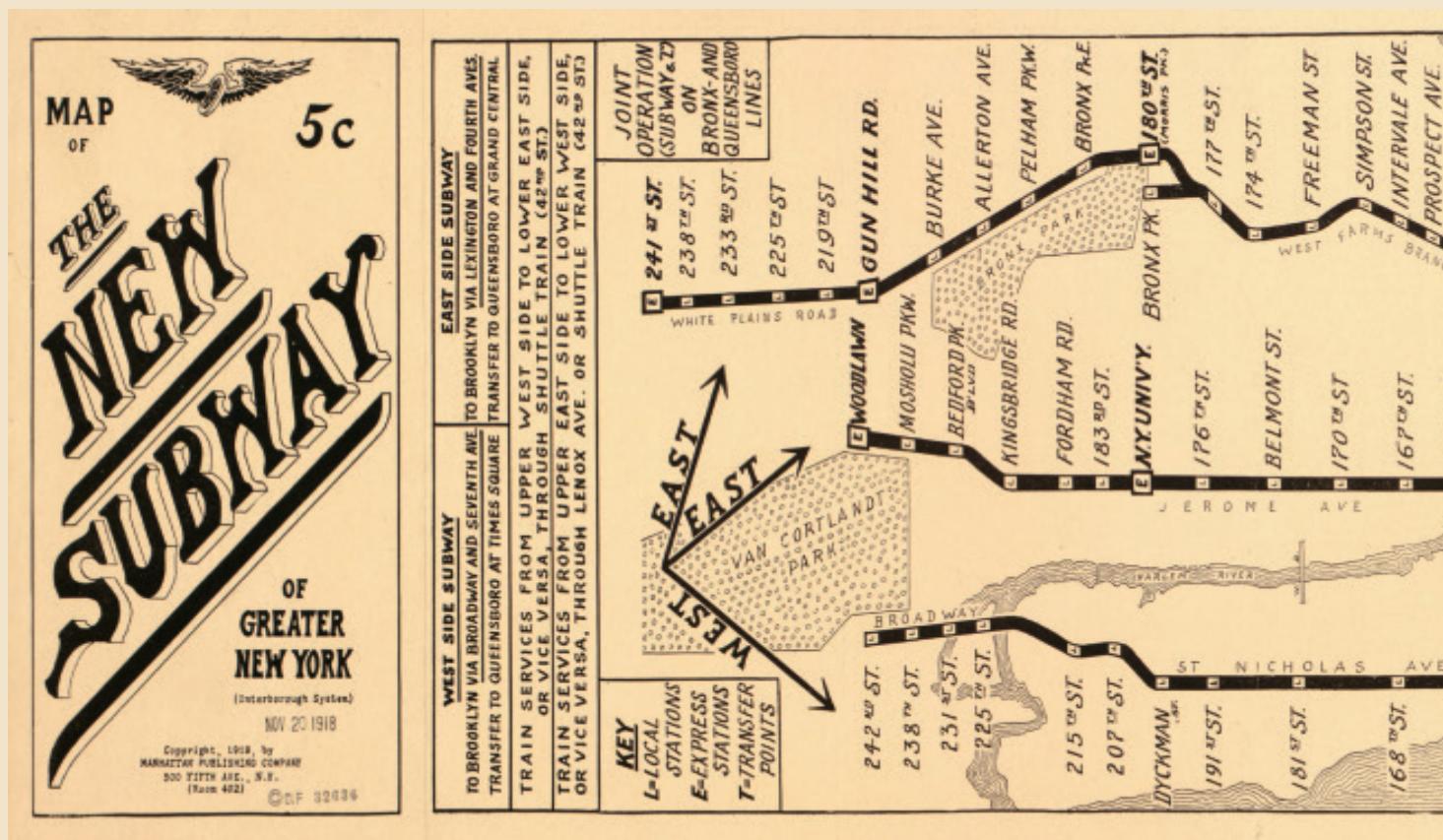
맨해튼 퍼블리싱 컴퍼니(Manhattan Publishing Company)

18 x 62cm

미국 의회도서관

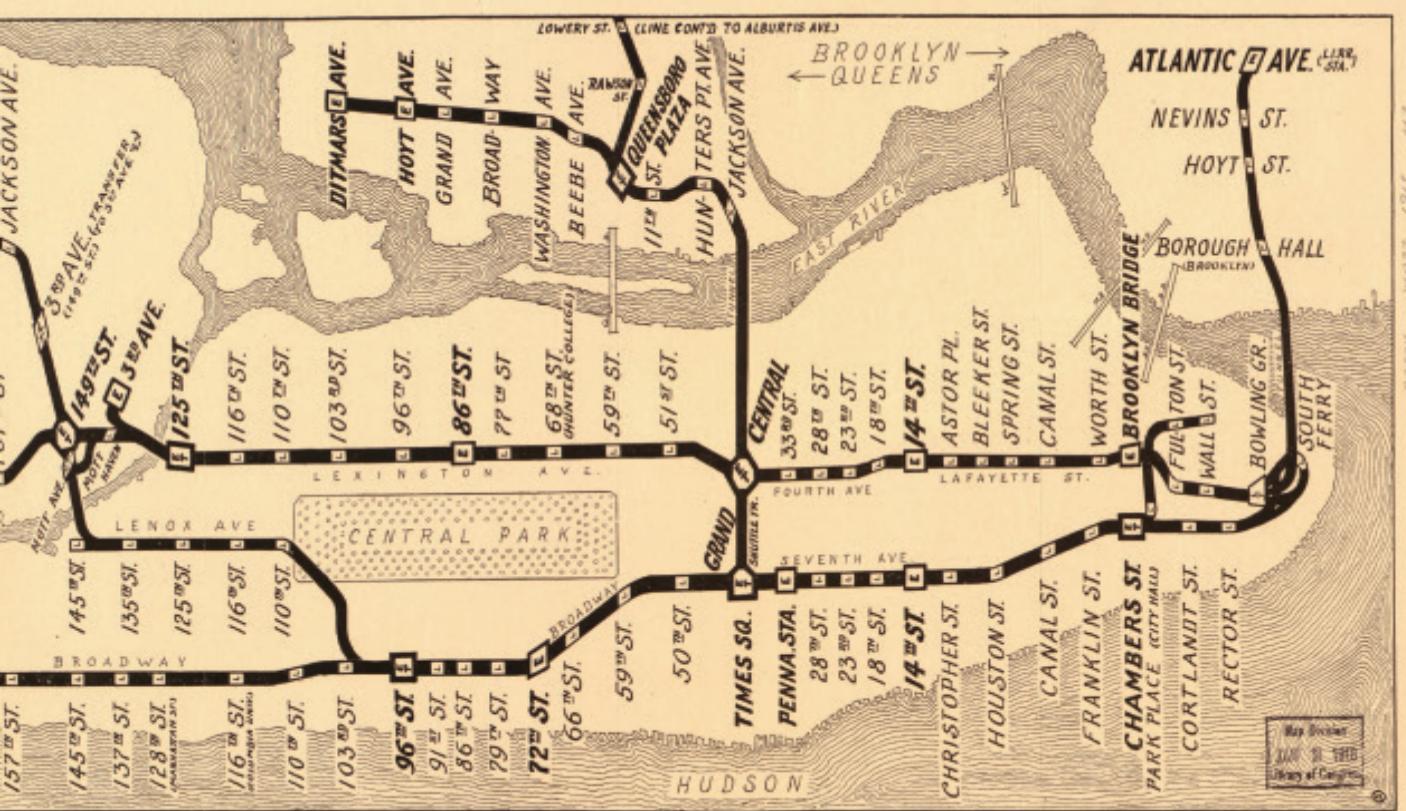
맨해튼에서 브롱크스, 브루클린, 퀸스까지 이어진 지하철 교통망을 보여주는 노선도이다.

5센트로 도시 전역을 이동할 수 있었던 지하철은 뉴욕을 하나의 생활권으로 만들며 대도시로 성장을 이끌었다.





1918년 발행된 5센트 동전



뉴욕항과 맨해튼 남부 항만 전경

Docks, New York Harbor

미국, 1924년

미국 국립문서기록관리청

미국 공군 제14항공사진부(14th Photo Section, Air Service) 촬영

1920년대 초 뉴욕항의 부두와 선박, 그리고 맨해튼 남단의 밀집한 도심을 촬영한 항공사진이다.

항만을 따라 늘어선 부두는 국제무역의 중심지로 뉴욕이 수행한 경제적 역할을 보여주며,

월스트리트 일대의 초고층 건물들은 당시 급격히 성장하던 금융도시의 위상을 드러낸다.



뉴욕 스카이라인의 변화

Transformation of the Sky Line of New York

미국, 1909년 3월 21일

더 선(The Sun)

미국 의회도서관

약 30년간(1880-1909) 이어진 뉴욕 스카이라인의 변화를 단계적으로 보여주는 삽화이다.
해안 매립으로 확장된 인공의 땅 위에 철골 구조의 고층 건물이 세워지면서 도시는 수평에서 수직으로 성장하기 시작했다.



간척 현장의 이민 노동자들

Reclaimed Land, Reimagined City

간척 공사 현장에는 수많은 이민 노동자가 참여했다.

이들은 낯선 환경에서의 고된 삶을 견뎌냈으며,

더 나은 미래를 향한 열정으로 새로운 터전을 일구었다.

간척지는 항만과 산업지구로 발전하여

오늘날 세계 금융과 문화의 중심지 뉴욕을 만들어 내는 밑거름이 되었다.



33

슬라브계·이탈리아계 등 유럽 출신 이민자들

European Immigrants Including Slavic and Italian Populations

미국, 1899년

뉴욕 공립도서관

이민자들의 노동과 도시 확장

Immigrant Labor and Urban Expansion

미국, 1899-1930년

뉴욕 공립도서관

루이스 하인(Lewis W. Hine) 촬영

사진 속 노동자들은 슬라브계·이탈리아계 등 유럽 출신 이민자로 도시의 성장과 산업화를 뒷받침한 주역이었다. 이들의 노동은 뉴욕이 수평에서 수직으로, 그리고 지역의 경계를 넘어 확장해 가는 도시 발전의 원동력이 되었다.



뉴욕 지하철 공사
Subway Construction, New York City

미국, 1901-1905년
뉴욕 공립도서관

20세기 초 뉴욕은 도시의 생산성과 경쟁력을 강화하기 위해 대규모 지하철 건설에 착수하였다. 공사 현장에는 다양한 이민자들이 노동자로 참여했으며 이들의 노동은 도시의 구조를 변화시켰다.



엠파이어 스테이트 빌딩 공사

Empire State Building Construction Workers

미국, 1931년

뉴욕 공립도서관

엠파이어 스테이트 빌딩 건설 현장의 철골 구조물 위에서 작업 중인 노동자들의 모습이다.

도시화의 상징으로 남은 이 건축물은 이민 노동자들의 헌신과 노력으로 완성되었으며,

미국 근대 건설사의 한 장면으로 남아 있다.



뉴욕의 건설 노동자

Construction worker, New York City

미국, 1950년대
뉴욕 공립도서관

뉴욕은 1950년대를 전후하여 도시 재건을 위해 노후 건물을 정비하고 도로를 확장하였다. 이 시기 건설 현장은 경제 회복과 도시 확장의 흐름을 가장 직접적으로 보여주는 공간이었다.



세계무역센터 공사

World Trade Center construction

미국, 1968-1970년

미국 의회도서관

뉴욕 남부 맨해튼 매립지 위에 건설된 세계무역센터는
완공 후 도시의 스카이라인을 상징하는 랜드마크가 되었다.
공사 과정에서 발생한 흙은 인근 배터리파크시티 조성에 활용되었으며,
이후 이 건물은 뉴욕 금융과 무역의 중심지로 자리매김하였다.





배터리파크시티 공사 현장

Battery Park City Construction Site

미국, 1973년경

미국 국립문서기록관리청

미국 환경보호청(Environmental Protection Agency) 촬영

1970년대 초 산업 항만의 급속한 쇠퇴에 대응하여 뉴욕은 새로운 도시 개발에 착수했다.
배터리파크시티는 그 변화를 상징하는 사례로, 낙후된 항만 부지를 매립해 주거와 공원,
상업 공간이 어우러진 새로운 도시 생활권을 조성했다.



뉴욕 위성 사진

Declassified Satellite Imagery of New York City

미국, 1980년

위키미디어 공용

미국 국가정찰국(National Reconnaissance Office) 촬영

미 정보기관이 촬영한 뉴욕 맨해튼 남단의 위성 영상이다.
서쪽(사진 오른쪽)에는 허드슨강 연안을 따라 조성 중인 배터리파크시티의 매립지가 선명히 드러난다.

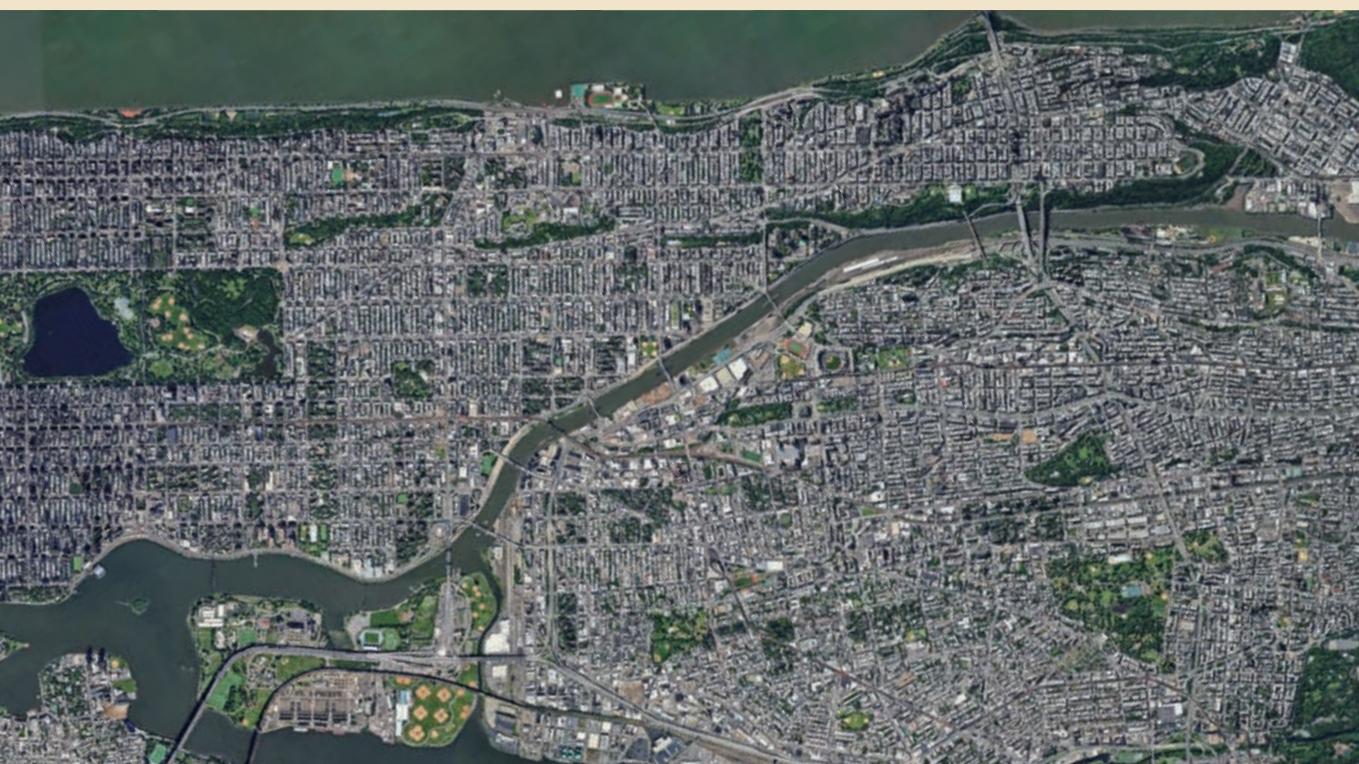






41

뉴욕시와 맨해튼 지도
Map of New York City and Manhattan
미국, 1811년
65.5 x 234cm
뉴욕 공립도서관



42

뉴욕시 구글 위성 지도
Google Satellite Map of New York City
미국, 2005년
구글 어스

4부

마천루로 완성된 간척 도시

A Reclaimed City Rising to the Skies



해안과 저지대의 매립지에 들어선 마천루와 국제항구는
도시의 번영을 이끌었고, 월스트리트는 세계 금융의 중심지가 되었습니다.
바다에서 일궈낸 땅에는 고층 빌딩이 들어섰고,
문화와 산업이 성장했습니다.
사람들의 꿈이 켜켜이 쌓여, 뉴욕은 진정한 꿈의 도시로 거듭났습니다.



43
뉴욕항 파노라마
Panorama of New York Harbor
미국, 1896년
미국 의회도서관

세계를 품은 국제항구

A Global Port Embracing the World

뉴욕의 항구와 부두에는 세계 각국의 선박들, 다양한 물자와 사람들이 끊임없이 오갔다.

항만은 미국 동부 무역의 관문이자 유럽·아시아·카리브해를 연결하는 국제 교역의 중심지로 기능했다.

부두에는 창고와 선적 시설, 검역소 등이 들어서며 대규모 물류 체계가 자리 잡았고

항만 노동자들은 늘어나는 화물과 여객을 처리하기 위해 쉬지 않고 움직였다.

항구를 중심으로 상업과 금융 산업이 발달하면서 해안 일대는 도시 성장의 핵심 축이 되었고

세계 각지에서 유입된 사람과 문화가 이곳에서 뒤섞이며 새로운 활력을 만들어 냈다.

이처럼 뉴욕은 다양한 이민자들과 활발한 무역을 바탕으로 세계적인 도시로 발전해 갔다.



44

브루클린 해안의 항공사진
Aerial View of Brooklyn Waterfront
미국, 1956년
뉴욕시 기록보관소

뉴욕항 부두 및 철도망 지도

Ship via Port of New York: World's Greatest Port

미국, 1950년

뉴욕·뉴저지 항만공사(Port Authority of New York and New Jersey)

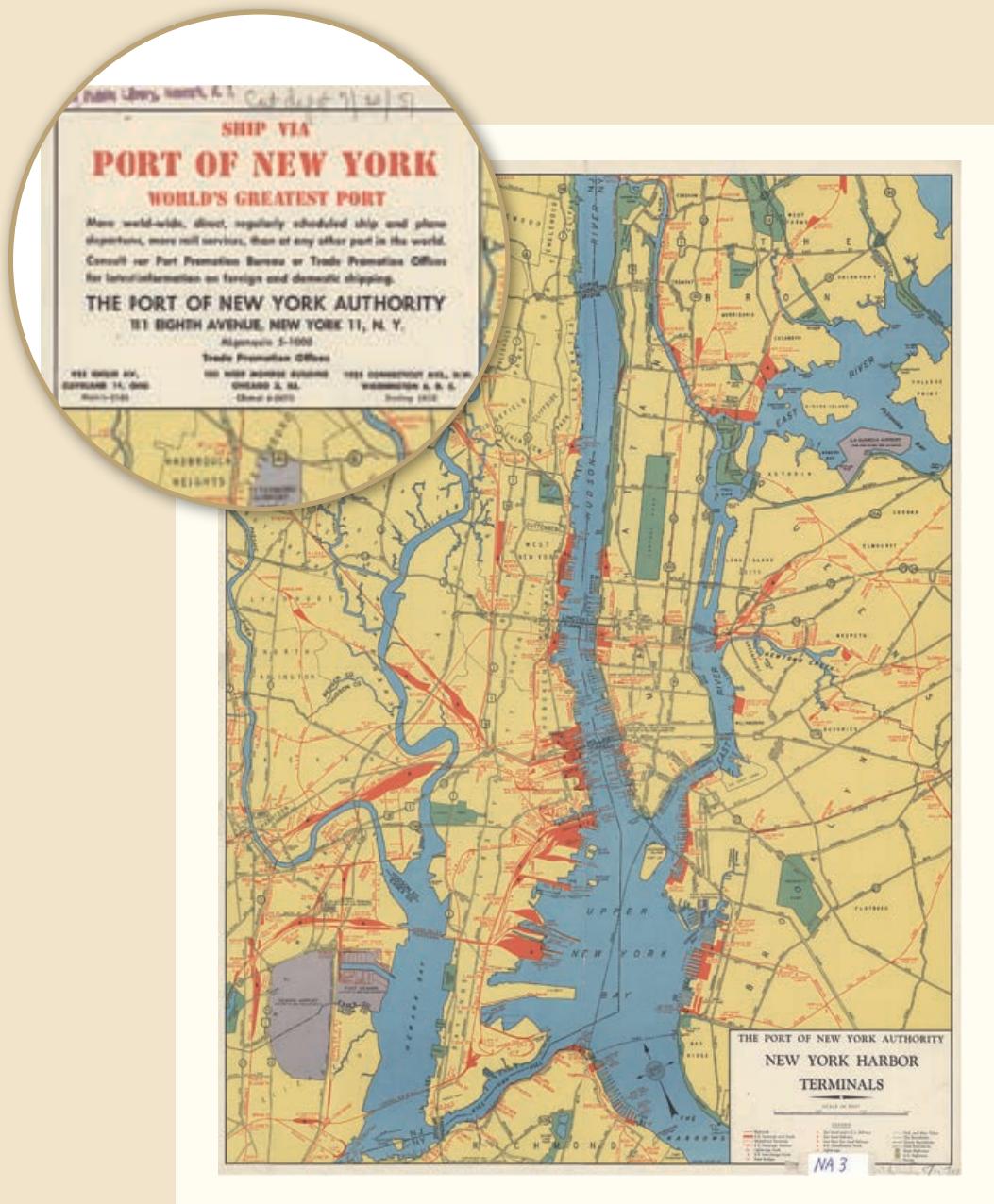
56x41cm

뉴욕 공립도서관

뉴욕항은 세계 각국의 선박과 화물이 드나들던 광역 항만 중 하나였다.

지도는 뉴욕과 뉴저지를 잇는 부두와 철도망을 보여주며, 복합 물류 거점으로 발전한 뉴욕을 담고 있다.

'World's Greatest Port'라는 문구는 뉴욕이 세계 해상 무역의 중심지였음을 상징한다.





윌리엄스버그 저축은행

Williamsburgh Savings Bank Building

미국, 1945년
뉴욕 공립도서관

47

뉴욕 증권거래소

New York Stock Exchange

미국, 20세기 초

25.4 x 20.3cm

미국 의회도서관



20세기 뉴욕의 금융 활동은 맨해튼을 넘어 도시 전역으로 확장하고 있었다. 브루클린의 윌리엄스버그 저축은행은 그 확장의 새로운 흐름을 보여주는 장소였고, 뉴욕 증권거래소는 세계 자본이 모이는 금융 중심지로서 근대 금융의 신뢰를 상징했다. 두 공간은 뉴욕이 산업 도시를 넘어 세계 금융 중심지가 되어 가는 과정을 함께 드러낸다.

유엔본부와 도시의 변화

United Nations Headquarters and Urban Transformation

① 미국, 1959년

미국 의회도서관

② 미국, 2003년

위키미디어 공용

유엔본부의 건설은 뉴욕이 ‘세계의 수도’로 불리는 계기가 되었다.

이스트강 매립지 위에 들어선 유엔본부는 국제 협력의 중심으로 자리 잡으며 도시의 새로운 위상을 나타냈다.

유엔본부를 중심으로 국제기구·언론기관이 빠르게 집중되었고 이 과정에서 도시의 주거·상업 환경이 크게 변화했다.

다양한 국적과 문화권의 사람들이 모여들면서 뉴욕은 세계 정치와 경제, 문화가 만나는 도시로 자리매김했다.

유엔본부는 뉴욕이 국제사회와 맞닿는 창구가 되었고 도시가 세계의 중심으로 성장했음을 보여주는 상징이 되었다.

①



②



뉴욕-미국 출생지별 통계

Population by Nativity, New York City and the United States(1900–2011)

미국, 2013년

『The Newest New Yorkers』, 2013년

뉴욕시 도시계획국

금융과 산업의 확장은 도시의 구조를 바꾸었고 인구 구성에도 큰 변화를 가져왔다.

간척과 개발로 도시가 넓어지면서 다양한 출신과 문화를 지닌 이민자들이 유입되었다.

도시는 점차 다문화적이고 다층적인 사회로 재편되었으며,

이러한 흐름은 인구 통계를 통해서도 뚜렷하게 드러난다.

20세기 초 뉴욕은 미국 전체 이민자의 10% 이상이 정착한 대표적인 이민 도시였다.

1900년에는 인구의 약 37%가 외국 출생자였고, 1910년에는 40%를 넘어섰다.

그러나 대공황과 제2차 세계대전, 냉전기의 이민 제한 정책으로

외국 출생 인구의 비중은 1970년대에 20%를 밟았다.

이후 1965년 「이민 및 국적법」이 개정되며 아시아와 라틴아메리카 출신 이민이 급증하였고,

도시의 인구 구조는 다시 크게 변화했다. 2011년 기준 외국 출생 인구는 전체의 37%로

뉴욕은 시대의 변화 속에서도 다양한 사람과 문화를 포용하며 발전해 온 도시임을 보여준다.

조사 연도	뉴욕시			미국			외국 출생 인구 중 뉴욕시 비중
	인구수	외국 출생 인구	외국 출생 비율	인구수	미국 출생 인구	미국 출생 비율	
1890	약 3,437,000	약 1,400,000	41.0	62,947,714	9,249,547	14.7	15.0
1900	3,437,202	1,270,080	37.0	75,994,575	10,341,276	13.6	12.3
1910	4,766,883	1,944,357	40.8	91,972,266	13,515,886	14.7	14.4
1920	5,620,048	2,028,160	36.1	105,710,620	13,920,692	13.2	14.6
1930	6,930,446	2,358,686	34.0	122,775,046	14,204,149	11.6	16.6
1940	7,454,995	2,138,657	28.7	131,669,275	11,594,896	8.8	18.4
1950	7,891,957	1,784,206	22.6	150,216,110	10,347,395	6.9	17.2
1960	7,783,314	1,558,690	20.0	179,325,671	9,738,091	5.4	16.0
1970	7,894,798	1,437,058	18.2	203,210,158	9,619,302	4.7	14.9
1980	7,071,639	1,670,199	23.6	226,545,805	14,079,906	6.2	11.9
1990	7,322,564	2,082,931	28.4	248,709,873	19,767,316	7.9	10.5
2000	8,008,278	2,871,032	35.9	281,421,906	31,107,889	11.1	9.2
2011	8,244,910	3,066,599	37.2	311,591,919	40,377,860	13.0	7.6

* 1890년대 뉴욕시 인구는 1898년 자치구 통합 전 통계로, 오늘날 5개 자치구를 기준으로 추정한 수치

이민자 거리와 음식 문화

Immigrant Communities and Culinary Traditions in New York

인구 구성의 변화는 곧 도시의 일상과 문화에도 깊은 영향을 미쳤다.

뉴욕의 거리에서는 다양한 이민 공동체가 형성되며 서로 다른 음식, 언어, 생활 방식이 어우러졌고 도시의 정체성을 풍부하게 만드는 기반이 되었다.

식당, 재래시장, 제과점과 같은 소규모 자영업은 이민자들이 가장 많이 진출한 업종이었으며 이곳에서 형성된 음식 문화는 지역 경제를 움직이는 중요한 힘으로 작용했다.

멀베리 스트리트(리틀 이탈리), 모트 스트리트(차이나타운),

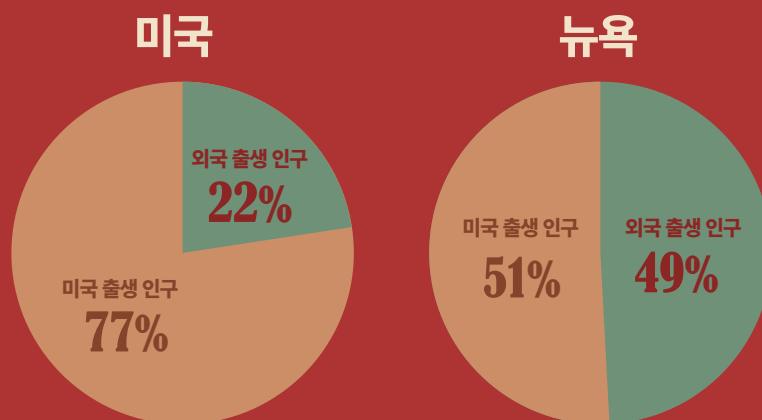
헤스터 스트리트(로어 이스트사이드) 등

특정 이민자 집단이 형성한 거리는 고유의 음식 문화가 뿌리내렸다.

각 공동체는 음식과 전통을 통해 자신들의 문화를 도시 속에 자연스럽게 자리 잡게 했다.

이처럼 이민자들의 음식 문화는 단순한 식생활의 범주를 넘어 뉴욕의 도시 정체성과 경제를 이끄는 중요한 기반이 되었다.

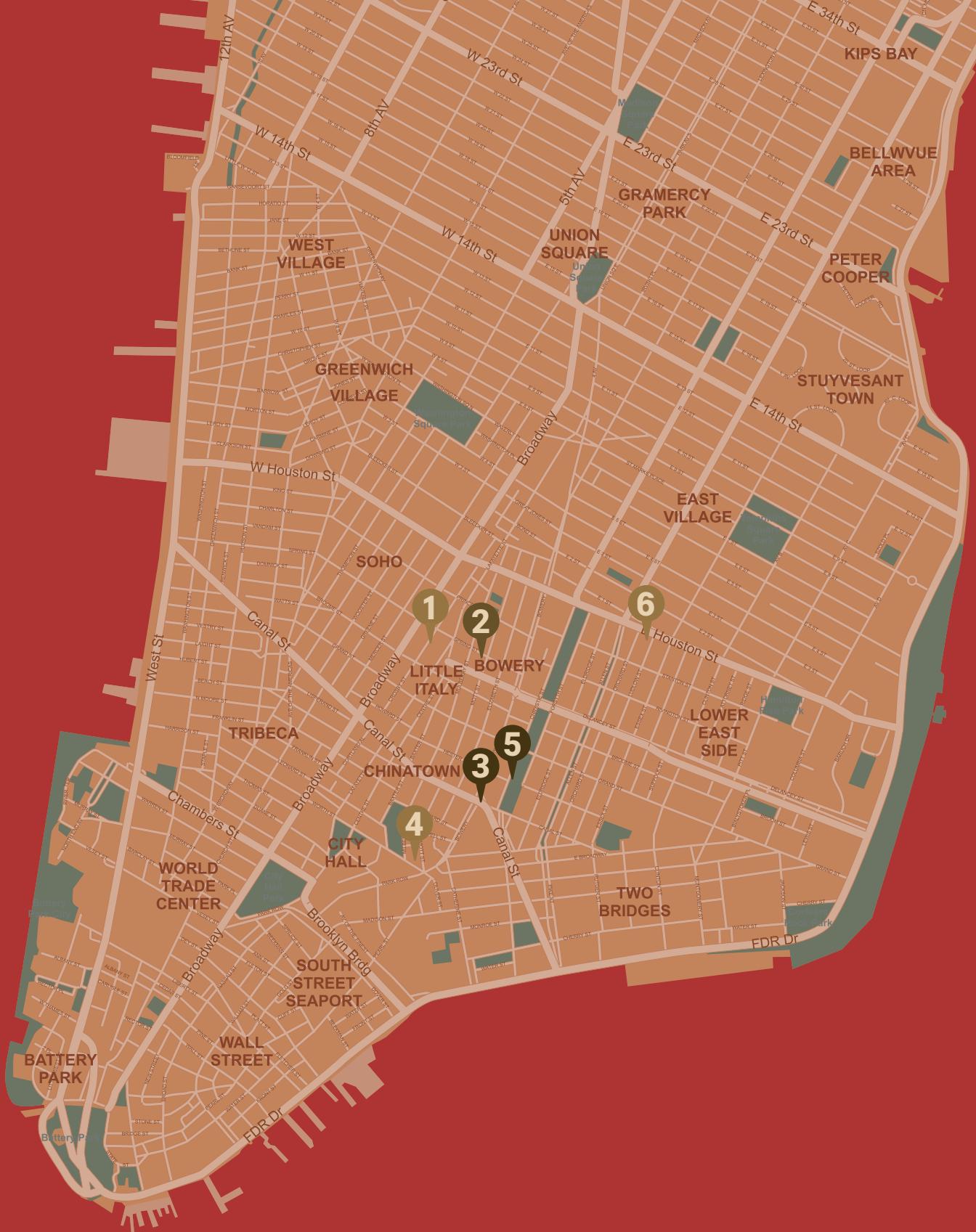
뉴욕시 외국 출생 자영업자 비율



뉴욕시의 외국 출생 자영업자 비율은 49%로 이는 미국 전체 평균 22%보다 2배 이상 높다.

『New York City's Uneven Recovery: Foreign-Born in the Workforce』, 2024년

뉴욕주 감사원



1

50

Mulberry Street, Little Italy

멀베리 스트리트(리틀 이탈리)



멀베리 스트리트 일대는 이탈리아계 이민자들이 주로 모여 살던 지역이었다.

좁은 골목에는 제과점, 식료품점, 정육점이 이어졌고,
사람들은 고향의 맛과 언어, 문화를 지키며 새로운 도시의 일상을 만들어 갔다.

미국, 1990년대 초
미국 의회도서관

2

51

Lombardi's Pizza

롬바르디스 피자



1905년 제나로 룸바르디(Gennaro Lombardi)는 이곳에

미국 최초의 피자 가게 룸바르디스 피자를 열었다.

이탈리아 전통 조리법과 석탄 화덕이 만들어낸 얇은 도우의 피자는
곧 뉴욕의 대표 음식으로 자리하며, 도시 정체성을 상징하게 되었다.

3

52

Mott Street, Chinatown

모트 스트리트(차이나타운)



중국계 이민자들은 맨해튼의 모트 스트리트 일대에 정착하며

차이나타운을 형성했다. 그들은 편견과 사회적 제약 속에서도
세탁소, 식당, 상점을 운영하며 서로의 생계를 지탱했고,
점차 자립적인 공동체를 이루어 갔다.

미국, 1990년대 초
미국 의회도서관

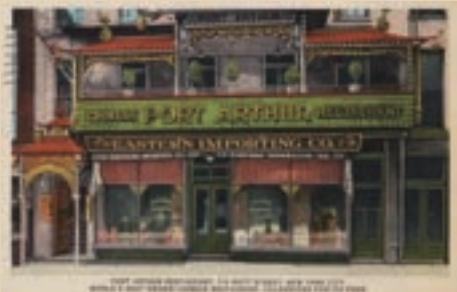
미국, 1905년
뉴욕 공립도서관

4

Port Arthur Restaurant

포트 아서 레스토랑

53



1900년대 초, 문을 연 포트 아서 레스토랑은 중국계 이민자들의 문화와 정체성을 보여주는 상징적 공간이었다. 호화로운 장식과 연회장은 뉴욕 사회에 중국 문화의 품격과 자부심을 보여준 장소로 기억된다.

미국, 1900년대 초
뉴욕 공립도서관

5

Hester Street, Lower East Side

헤스터 스트리트(로어 이스트사이드)

54



헤스터 스트리트 일대는 러시아, 폴란드, 형가리 등에서 건너온 유대계 이민자들이 모여 살던 지역이었다. 그들은 고향의 음식과 전통을 지키며 새로운 공동체를 형성했고, 작은 식당과 텔리(Delicatessen)*는 이민자 사회의 일상과 문화를 잇는 중심이 되었다.

*조리된 육류나 치즈, 수입 식품 등을 파는 가게

55

⑥ Katz's Delicatessen

캣츠 델리카테슨



1888년 문을 연 캣츠 델리카테슨은 동유럽 이민자들의 일상과 함께한 식당으로, 파스트라미 샌드위치(Pastrami Sandwich)로 잘 알려져 있다. 이민자들의 음식은 세대를 거쳐 뉴욕의 대중적 음식 문화로 자리 잡았다.

미국, 1930년대
미국 의회도서관

뉴욕을 성장시킨 이민자들의 유산

Immigrants' Legacy That Shaped New York's Growth

뉴욕에 정착한 이민자들은 성실함과 도전정신으로 도시의 경제를 발전시켰다.

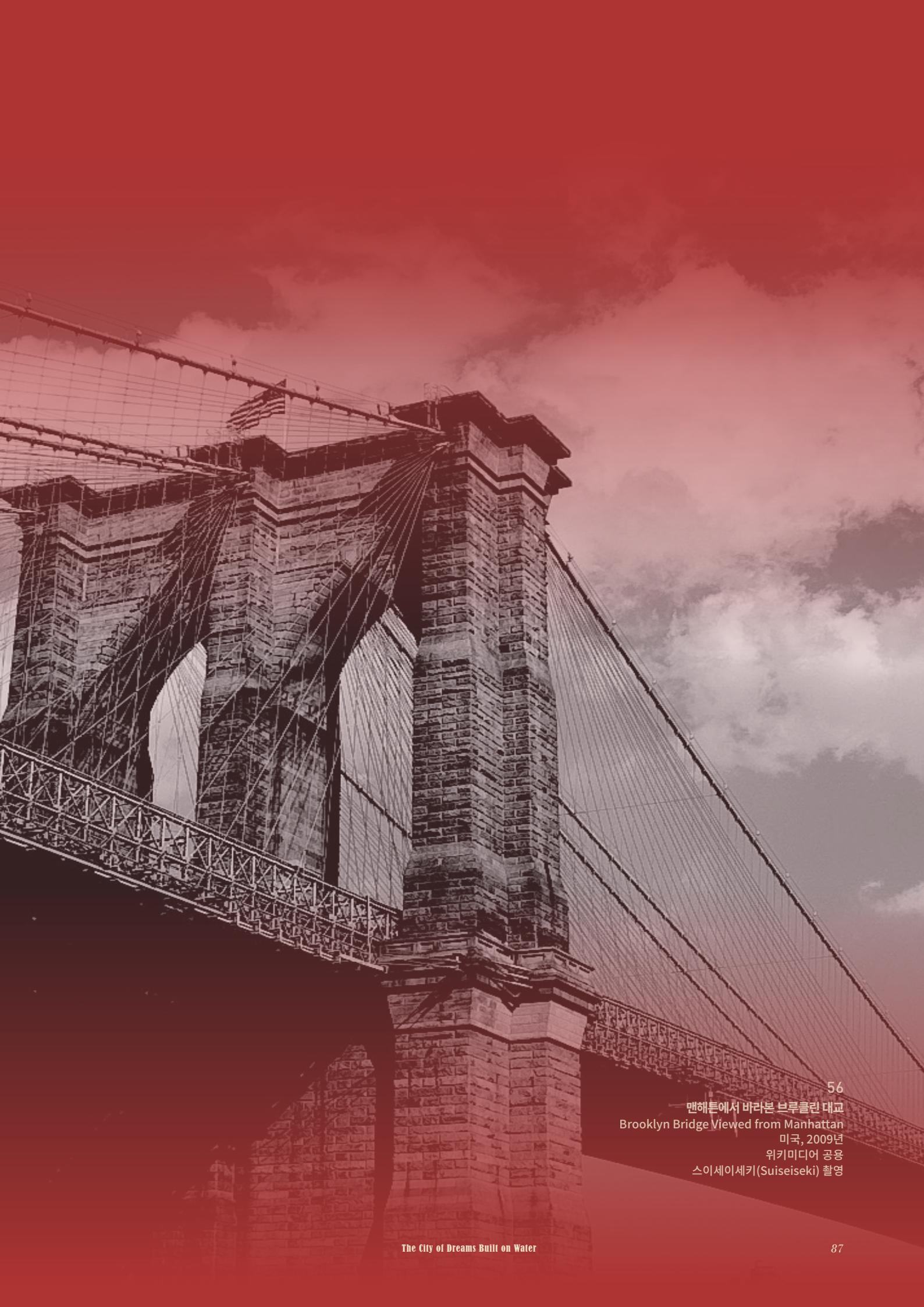
아울러 그들이 세운 가게와 공장, 예술 공간과 사회 조직은 지역 공동체를 결속시키는 기반이 되었다.

이들의 다양한 언어와 생활 방식은 뉴욕을 세계에서 가장 역동적인 도시로 만들었다.

이민자들의 발자취는 세대를 거치며 기술, 학문, 예술, 대중문화 등 다양한 분야로 확장되었다.

이러한 흐름은 새로운 아이디어와 혁신을 이끌었고 뉴욕이 기회의 도시로 불리는 계기가 되었다.

뉴욕은 이민자들이 남긴 유산을 바탕으로 글로벌 문화의 중심지로 자리 잡았다.



56

맨해튼에서 바라본 브루클린 대교
Brooklyn Bridge Viewed from Manhattan

미국, 2009년

위키미디어 공용
스이세이세키(Suiseiseki) 촬영

<화이트 크리스마스>

<*White Christmas*> Record

미국, 1942년

어빙 벌린(Irving Berlin) 작사·작곡

빙 크로스비(Bing Crosby) 노래

데카 레코드(Decca Records)

미국 의회도서관



나는 옛날에 보던, 하얗게 눈 내리던 크리스마스를 꿈꾼다

"I'm dreaming of a white Christmas, Just like the ones I used to know..."

어빙 벌린, 작곡가

(Irving Berlin, 1888-1989)

미국, 1948년

미국 의회도서관

유대계 작곡가 어빙 벌린은 <White Christmas>, <God Bless America> 등 수많은 명곡을 남겼다.

어빙 벌린의 음악은 미국 문화의 상징이 되었으며 라이프지 선정 ‘20세기 가장 영향력 있는 미국인’,
그리미 어워드 평생 공로상, 작곡가 명예의 전당 헌액 등으로 예술적 공로를 인정받았다.



캐리 그랜트, 배우

(Cary Grant, 1904 - 1986)

미국, 1941년

위키미디어 공용

캐리 그랜트는 영국 출신 이민자로서 헐리우드에 정착해 세계적인 스타로 성장했다. 세련된 유머와 품격 있는 이미지를 통해 ‘아메리칸 드림’의 상징으로 자리 잡았으며, 미국 영화연구소(AFI)가 선정한 20세기 최고의 배우 2위에 이름을 올렸다.



영화 <샤레이드> 포스터

Poster for the film <*Charade*>

미국, 1963년

스탠리 도넌 필름스(Stanley Donen Films)

위키미디어 공용

유니버설 픽처스(Universal Pictures) 배급

<*Charade*>는 오드리 헵번(Audrey Hepburn)과 캐리 그랜트가 함께한 로맨스 코미디로 국제적 감각과 도시적 세련미를 담아낸 영화이다. 이민자들이 미국 대중문화를 이끌던 시대의 개방적이고 세련된 정서를 보여준다.



피오렐로 H. 라과디아, 뉴욕시장

(Fiorello H. La Guardia, 1882 - 1947)

미국, 1938년

미국 국립문서기록관리청

이탈리아계 이민자 2세인 라과디아 시장은 젊은 시절 엘리스섬에서 통역사로 일하며 이민자들의 현실을 가까이에서 접했다.

이러한 경험을 바탕으로 뉴욕시장 재임 중 공공주택과 공항 건설 등 다양한 정책을 추진하였다.

또한 가난한 노인의 빵 절도 사건에서 방청객에게 벌금을 걷어 노인에게 건넨 일화는 그의 행정철학을 보여준다.



* 사진 왼쪽이 라과디아 뉴욕시장, 오른쪽은 루스벨트(Franklin D. Roosevelt) 대통령

**존 F. 케네디, 대통령**

(John F. Kennedy, 1917-1963)

미국, 1963년

미국 국립문서기록관리청

아일랜드계 이민자의 후손인 케네디 대통령은

1961년 미국 제35대 대통령에 취임했다.

인종차별 철폐와 인권 평등을 강조한 그의 정책은
포용과 정의의 가치를 미국 사회의 보편적 원칙으로

확립하는 데 기여했다.

**매들린 K. 올브라이트, 국무장관**

(Madeleine K. Albright, 1937-2022)

미국, 1997년

미국 국무부

체코슬로바키아에서 태어난 올브라이트 장관은

유년 시절 가족과 함께 미국에 이주했다.

1997년 미국 최초의 여성 국무장관이 된

그녀의 도전과 성취는 미국 사회의
다양성을 보여주는 사례로 평가된다.

뉴욕 맨해튼 5번가와 브로드웨이

Fifth Avenue and Broadway

① 맨해튼 5번가

Fifth Avenue

미국, 2008년

위키미디어 공용

A.발렛(A. Balet) 촬영

② 브로드웨이

Broadway

미국, 2011년

위키미디어 공용

알렉스 프로이모스(Alex Proimos) 촬영

부두와 철도망을 따라 이동한 자본과 인구는 맨해튼의 중심부에 새로운 상업과 문화 공간을 형성했다.

맨해튼 5번가는 국제적 패션과 예술의 중심지로, 브로드웨이는 다양한 이민자들이 만들어 낸 공연 산업의 핵심 무대로 성장했다. 두 거리는 뉴욕의 다문화적 정체성과 문화적 생동감을 보여준다.



뉴욕 일러스트 지도

Illustrated Map of New York

미국, 1970 - 1980년대

35 x 46.6cm

국립새만금간척박물관

자유의 여신상, 브루클린 대교 등 뉴욕의 상징적 풍경을 만화적 감각으로 재구성한 지도이다.
빼곡하게 들어선 마천루와 분주한 항구, 거리의 사람들을 유쾌하게 담아내며
20세기 후반 대도시 뉴욕의 역동적인 모습을 시각화했다.



5부

다시, 뉴욕

New York, Reimagined



엘리스섬의 심사는 사라졌지만,
지금도 새로운 기회를 찾아 뉴욕으로 향하는 발걸음은 계속되고 있습니다.
이민자의 손으로 일군 이 도시는 오늘도 새로운 사람을 품어 다양성을 더합니다.
이들의 꿈과 희망은 세계도시 뉴욕을 더욱 발전시키는 원동력이 되고 있습니다.



간척으로 변화된 어제와 오늘

The Past and Present Transformed by Land Reclamation

과거 맨해튼의 해안선은 지금보다 훨씬 내륙 쪽에 자리했다.

지속적인 매립과 간척을 거치며 바다는 서서히 육지로 바뀌어 갔다.

그 변화의 흔적은 지금도 역사적 풍경 속에 고스란히 남아 있다.



67

❶ 1650년경 암스테르담 요새
Fort Amsterdam about 1650
미국, 1671년
뉴욕공립도서관



68

❷ 시청과 대부두
City Hall and the Great Dock
미국, 1679년
제임스 G. 윌슨(James G. Wilson)
뉴욕공립도서관



69

❸ 브로드 스트리트의 운하 '그라프트'와 피시 브리지 전경
Views of the "Graft", or canal, in Broad Street, and the Fish Bridge
미국, 1659년
줄리아 M. 콜턴(Julia M. Colton)
뉴욕공립도서관



70

❹ 월스트리트 말단의 페리 선착장
Foot of Wall Street and ferry-house
미국, 1746년
뉴욕공립도서관



3

1

2

4

구글 지도

뉴욕의 간척에 대한 열망

The City's Enduring Desire to Reclaim the Shore

뉴욕의 간척은 17세기 네덜란드인들이 맨해튼에 정착하는 과정에서 시작되었다.

이들은 해안선을 따라 점진적으로 매립을 진행하며 도시의 영역을 넓혀갔으며,

이러한 매립과 토지 확장은 영국 통치 시기와 미국 독립 이후에도 이어졌다.

간척과 매립은 맨해튼을 넘어 뉴욕 전역으로 확대되었고

20세기 초에는 '간척 블'이라 불릴 만큼 활발하게 전개되었다.

거버너스 섬까지 영역을 확장하려던 계획은 도시의 팽창 의지를 상징적으로 보여주는 사례이다.

땅을 넓히려는 이러한 열망은 오늘날 도시를 지키기 위한 노력으로 형태를 바꿔 계속되고 있다.

뉴욕은 기후변화에 따른 해수면 상승과 지반침하라는 새로운 위협에 맞서

제방을 쌓고 해안을 정비하며 도시의 경계를 지켜내고 있다.

20세기 초 맨해튼 간척계획



71

뉴욕시의 암초를 제거해 새로운 땅을 만들다

Shaking a Reef Out of Father Knickerbocker

미국, 1911년

뉴욕공립도서관



72

뉴욕시 확장에 대한 구상도

Projective view of New York City extension

미국, 1911년

뉴욕공립도서관



73

초대형 뉴욕을 위한 응대한 계획

Projective view of New York City extension

미국, 1918년

뉴욕공립도서관



74

스타이브센트 코브 공원의 제방 공사 현장

The embankment under construction at Stuyvesant Cove Park

미국, 2021년

뉴욕시디자인·건설국



75

뉴욕에서 진행 중인 비매립형 간척 현장

A non-fill reclamation site currently under development in New York

미국, 2021년

『Financial District and Seaport Climate Resilience Master Plan』, 2021년

뉴욕시 경제개발공사, 기후·환경정의국



76

2035년 완공을 목표로 한 뉴욕항 간척 조감도

Perspective rendering of the New York Harbor reclamation project planned for completion

미국, 2021년

『Financial District and Seaport Climate Resilience Master Plan』, 2021년

뉴욕시 경제개발공사, 기후·환경정의국

뉴욕시 이민자 현황

New York City's Immigrant Population

미국, 2023년

『Annual Report on New York City's Immigrant Population and Initiatives of the Office』, 2023년

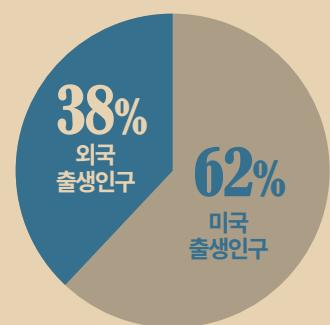
뉴욕 이민청

한때 뉴욕시 전체 인구 중 이민자 비율은 18% 수준까지 하락했으나,
이후 다시 증가하여 현재는 38%를 차지하고 있다.
이민자들의 재유입은 도시에 활력을 불어넣으며 고용시장에도 상당한 변화를 가져왔다.

현재 뉴욕시 근로자의 44%가 이민자로, 이는 미국 전체 평균 19%의 두 배를 넘는다.
이러한 수치는 이민자들이 뉴욕의 경제·산업 활동 전반에 핵심적으로 참여하고 있음을 보여준다.

실제로 이민자들은 뉴욕시 총생산(GDP)의 1/3이상(약 500조 원)을 차지하고 있다.
이민자들은 단순한 인구 집단을 넘어 뉴욕 경제를 움직이는 핵심 동력이자 도시 성장의 근간으로 자리 잡았다.





 **38%**

뉴욕시 전체 인구
약 820만 명 중 38%,
약 310만 명이 이민자입니다.

『Annual Report on New York City's Immigrant Population and Initiatives of the Office』, 2023년

뉴욕시
총 생산
1/3

 **500조**

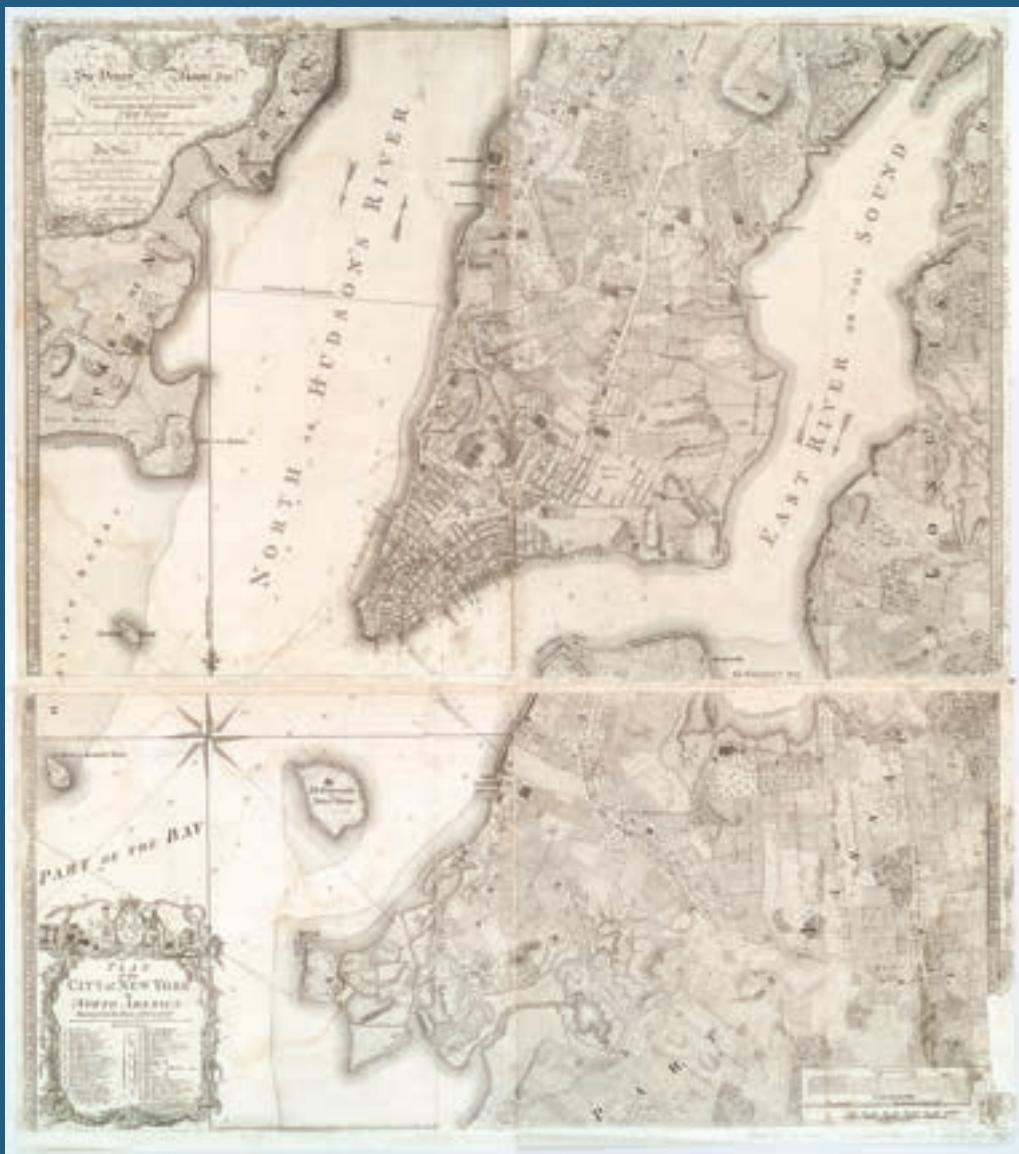
이민자들의 경제적 기여는
뉴욕시 총 생산의 약 1/3,
약 500조원(3,830억달러)에 달합니다.

『New York City's Uneven Recovery: Foreign-Born in the Workforce』, 2024년

끝나지 않은 이야기

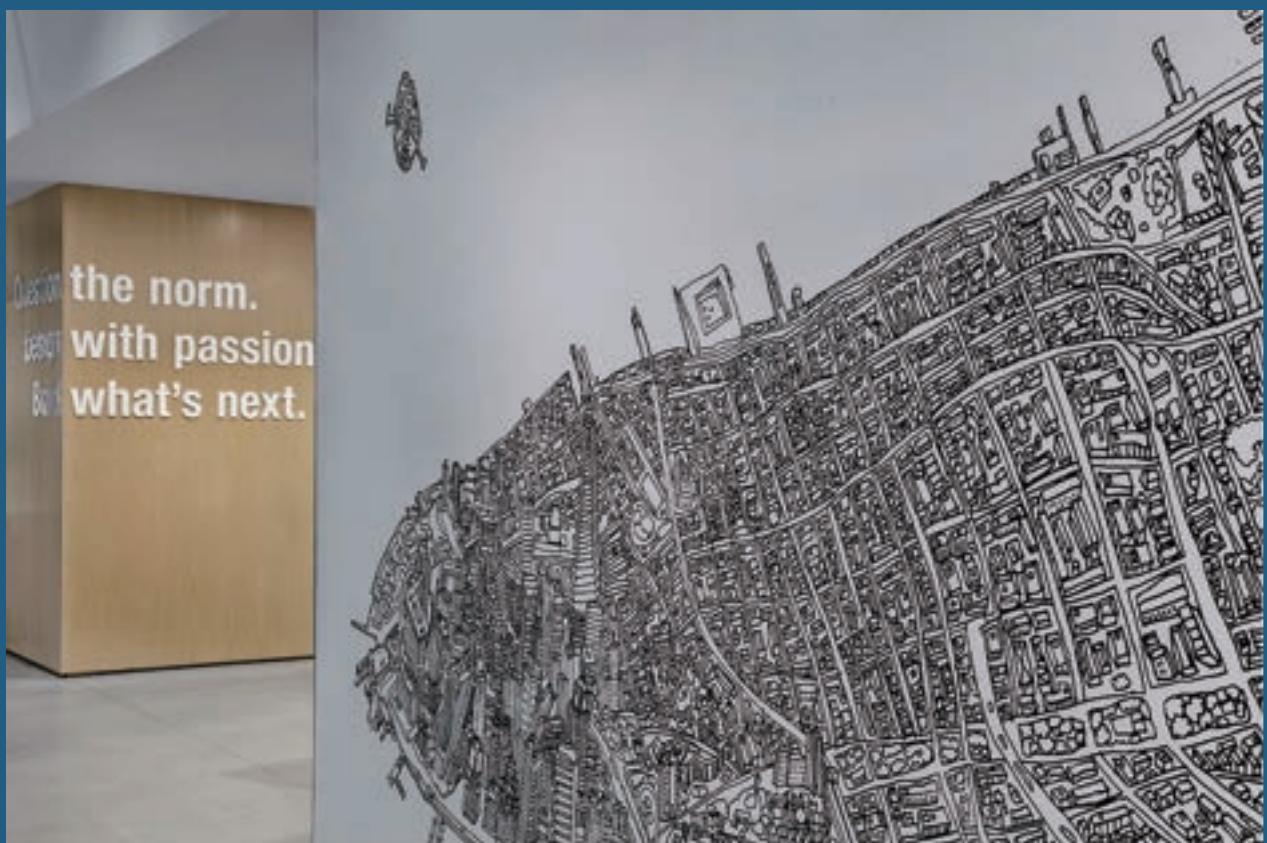
The Story That Never Ends

19세기 엘리스섬에서 시작된 이민자들의 이야기는
여전히 뉴욕 곳곳에서 살아 숨 쉬고 있다.
이들이 남긴 것은 단순한 이동과 정착의 기록이 아니라,
용기와 희망이 만들어 낸 새로운 문화와 역사였다.
이들의 역사는 어쩌면 더 나은 삶을 향한 우리 모두의 이야기일지도 모른다.



78

북아메리카 뉴욕시 계획
Plan of the City of New York in North America
미국, 1766년
뉴욕 공립도서관



79

맨해튼 벽화
Manhattan Mural
미국, 2020년
샤넬 더혼드(Chanel Dehond)
위키미디어 공용





100여 년 전, 바다를 메운 돌과 흙은
엘리스섬과 맨해튼의 풍경을 바꾸어 놓았습니다.

새로운 땅 위에서 이민자들은 각자의 꿈을 일구며,
또 다른 ‘간척’을 이어 나갔습니다.

그리고 여전히 뉴욕은 물 위에 쌓아 올린
‘꿈의 도시’로 빛나고 있습니다.

80
타임스퀘어
Times Square
미국, 2013년
위키미디어 공용
천스위안(chensiyuan) 촬영

뉴욕! 물 위에 쌓은 꿈의 도시

New York

The City of Dreams Built on Water



뉴욕! 를 위에 쌓은 꿈의 도시
New York

The City of Dreams Built on Water



뉴욕! 물 위에 쌓은 꿈의 도시

New York

The City of Dreams Built on Water



뉴욕! 물 위에 쌓은 꿈의 도시
New York

The City of Dreams Built on Water



도판목록

01

가을의 엘리스섬

Ellis Island-Fall

미국, 1990년

알렉산더 헨

25 x 34.5cm

국립새만금간척박물관

07

엘리스섬 간척 공사

Ellis Island Seawall Construction

미국, 1910년대

12.7 x 17.8cm

『Historic Structure Report:

Ellis Island Seawall』, 2003년

미국 국립공원관리청

13

‘약속의 땅’으로 들어오는 이민자들

Emigrants coming to the ‘Land of Promise’

미국, 1902년

18 x 9cm

미국 의회도서관

02

뉴욕 도시계획 지도

Plan of the City of New York

영국, 1844년

유용한 지식 보급 협회

34 x 41cm

국립새만금간척박물관

08

엘리스섬 이민국 엽서

Ellis Island Postcards

미국, 1925년

9 x 14cm

국립새만금간척박물관

14

대서양 횡단 여객선의 이민자들

Immigrants on the S.S. Patrica

미국, 1906년

미국 의회도서관

03

뉴욕에 도착한 이민자들

Emigrants Landing in New York

미국, 1858년 6월 26일

하퍼스 위클리

미국 의회도서관

09

아일랜드 코브에 있는 애니 무어의 동상

Statue of Annie Moore in Cobh, Ireland

아일랜드, 1999년

잔느 린하트

위키미디어

디팩토 촬영, 2017년

15

엘리스섬의 이민자 가족들

Immigrant Families at Ellis Island

미국, 1900년대 초

20.5 x 25.7cm

국립새만금간척박물관

04

엘리스섬 이민 심사소 본관

Ellis Island Main Building

미국, 1905년

미국 국립문서기록관리청

10

엘리스섬 이민자 승객 명부

Passenger List

미국, 1892년 1월 2일

미국 국립문서기록관리청

16

브루클린 미 육군기지에 도착한 이민자들

Immigrants Arriving at the U.S. Army

Base, Brooklyn

미국, 1940년대 후반

18 x 23cm

국립새만금간척박물관

05

엘리스섬 이민 심사소 앞의 이민자들

Immigrants in front of the Ellis Island

Immigration Station

미국, 1910년

미국 국립문서기록관리청

11

<엘리스섬> 악보

Music Sheet <Ellis Island>

미국, 1912년

솔로몬 스몰 작사·작곡

헨리 A. 루소토 편곡

히브리 출판사

35 x 27cm

미국 의회도서관

17

이민자들을 조사 중인

출입국 관리소 직원

Immigration Officials Inspecting

Immigrants

미국, 1920년

미국 국립문서기록관리청

06

엘리스섬의 확장과정

Structural Development of

Ellis Island, 1890-1935

미국, 2003년

『Cultural Landscape Report for

Ellis Island, Statue of Liberty National Monument』, 2003년

미국 국립공원관리청

12

대서양 횡단 여객선의 이민자들

Immigrants on the S.S. Patrica

미국, 1906년

미국 의회도서관

18

이민자 검사 카드

Inspection Card

미국, 1905년

미시간 주립대학교 도서관

19

엘리스섬: 조직과 주요 업무

Ellis Island: Its Organization and

Some of Its Work

미국, 1911년 8월 9일

미국 국립문서기록관리청

20	26	32
엘리스섬 이민 심사소 등록실 Immigrants Registry Room, Ellis Island 미국, 1900년대 초 15.2 x 20.3cm 뉴욕 공립도서관	엘리스섬 기념 접시 Commemorative Porcelain Plates of Ellis Island 미국, 1987년 프랭클린 민트 지름 20.5cm, 높이 2.5cm 국립새만금간척박물관	뉴욕 스카이라인의 변화 Transformation of the Sky Line of New York 미국, 1909년 3월 21일 더 선 미국 의회도서관
21	27	33
이민자 건강검사 Immigration Medical Examination at Ellis Island 미국, 1910년대 미국 의회도서관	뉴욕 스카이라인 New York Skyline 미국, 1929년 뉴욕 공립도서관	슬라브계·이탈리아계 등 유럽 출신 이민자들 European Immigrants Including Slavic and Italian Populations 미국, 1899년 뉴욕 공립도서관
22	28	34
엘리스섬을 바라보는 부두의 이민자들 Two Emigrants on the Seashore 미국, 1912년 미국 의회도서관	로어 맨해튼 전경 View of Lower Manhattan 미국, 1981년 위키미디어 공용 조지 개리거스 촬영	이민자들의 노동과 도시 확장 Immigrant Labor and Urban Expansion 미국, 1899-1930년 뉴욕 공립도서관 루이스 하인 촬영
23	29	35
재봉 작업 중인 이민자 가족들 Immigrant Family Sewing 미국, 1889년경 미국 의회도서관 제이콥 리스 촬영	46번가 부두 건설 현장 W. 46th St. Pier(Hudson River) 미국, 1915년 하버드대학교 도서관	뉴욕 지하철 공사 Subway Construction, New York City 미국, 1901-1905년 뉴욕 공립도서관
24	30	36
작업 중인 벽돌 제조공 Brickmaker at Work 미국, 1900년대 초 12.5 x 17.6cm 뉴욕 공립도서관	뉴욕 지하철 노선도 Map of the New Subway of Greater New York 미국, 1918년 맨해튼 퍼블리싱 컴퍼니 18 x 62cm 미국 의회도서관	엠파이어 스테이트 빌딩 공사 Empire State Building Construction Workers 미국, 1931년 뉴욕 공립도서관
25	31	37
뉴욕 공립도서관 건설 현장 Construction of the New York Public Library Building 미국, 1906년 뉴욕 공립도서관	뉴욕항과 맨해튼 남부 항만 전경 Docks, New York Harbor 미국, 1924년 미국 국립문서기록관리청 미국 공군 제14항공사진부 촬영	뉴욕의 건설 노동자 Construction worker, New York City 미국, 1950년대 뉴욕 공립도서관

도판목록

38

세계무역센터 공사

World Trade Center construction

미국, 1968-1970년

미국 의회도서관

39

배터리파크시티 공사 현장

Battery Park City Construction Site

미국, 1973년경

미국 국립문서기록관리청

미국 환경보호청 촬영

40

뉴욕 위성 사진

Declassified Satellite Imagery of New York City

미국, 1980년

위키미디어 공용

미국 국가정찰국 촬영

41

뉴욕시와 맨해튼 지도

Map of New York City and Manhattan

미국, 1811년

65.5 x 234cm

뉴욕 공립도서관

42

뉴욕시 구글 위성 지도

Google Satellite Map of New York City

미국, 2005년

구글 어스

43

뉴욕항 파노라마

Panorama of New York Harbor

미국, 1896년

미국 의회도서관

44

브루클린 해안의 항공사진

Aerial View of Brooklyn Waterfront

미국, 1956년

뉴욕시 기록보관소

45

뉴욕항 부두 및 철도망 지도

Ship via Port of New York:

World's Greatest Port

미국, 1950년

뉴욕·뉴저지 항만공사

56 x 41cm

뉴욕 공립도서관

51

롬바르디스 피자

Lombardi's Pizza

미국, 1905년

뉴욕 공립도서관

52

모트 스트리트(차이나타운)

Mott Street, Chinatown

미국, 1990년대 초

미국 의회도서관

53

포트 아서 레스토랑

Port Arthur Restaurant

미국, 1900년대 초

뉴욕 공립도서관

54

헤스터 스트리트(로어 이스트사이드)

Hester Street, Lower East Side

미국, 1990년대 초

미국 의회도서관

55

캣츠 델리카테스

Katz's Delicatessen

미국, 1930년대

미국 의회도서관

56

맨해튼에서 바라본 브루클린 대교

Brooklyn Bridge Viewed from Manhattan

미국, 2009년

위키미디어 공용

스이세이세키 촬영

49

뉴욕-미국 출생지별 통계

Population by Nativity, New York City and the United States(1900-2011)

미국, 2013년

『The Newest New Yorkers』, 2013년

뉴욕시 도시계획국

57

<화이트 크리스마스>

<White Christmas> Record

미국, 1942년

어빙 벌린 작사·작곡

빙 크로스비 노래

데카 레코드

미국 의회도서관

50

멀베리 스트리트(리틀 이탈리)

Mulberry Street, Little Italy

미국, 1990년대 초

미국 의회도서관

58	64	70
어빙 벌린, 작곡가 (Irving Berlin, 1888 -1989) 미국, 1948년 미국 의회도서관	뉴욕 맨해튼 5번가와 브로드웨이 Fifth Avenue and Broadway ① 맨해튼 5번가 Fifth Avenue 미국, 2008년 위키미디어 공용 A.발렛 촬영	월스트리트 말단의 페리 선착장 Foot of Wall Street and ferry-house 미국, 1746년 뉴욕공립도서관
59	65	71
캐리 그랜트, 배우 (Cary Grant, 1904 -1986) 미국, 1941년 위키미디어 공용	뉴욕 일러스트 지도 Illustrated Map of New York 미국, 1970-1980년대 35 x 46.6cm 국립새만금간척박물관	뉴욕시의 암초를 제거해 새로운 땅을 만들다 Shaking a Reef Out of Father Knickerbocker 미국, 1911년 뉴욕공립도서관
60	66	72
영화 <샤레이드> 포스터 Poster for the film <Charade> 미국, 1963년 스탠리 도넌 필름스 위키미디어 공용 유니버설 픽처스 배급	맨해튼 스카이라인 Illustrated Map of New York 미국, 1980년 토니 그雷험 국립새만금간척박물관	뉴욕시 확장에 대한 구상도 Projective view of New York City extension 미국, 1911년 뉴욕공립도서관
61	67	73
피오렐로 H. 라과디아, 뉴욕시장 (Fiorello H. La Guardia, 1882-1947) 미국, 1938년 미국 국립문서기록관리청	1650년경 암스테르담 요새 Fort Amsterdam about 1650 미국, 1671년 뉴욕공립도서관	초대형 뉴욕을 위한 웅대한 계획 Projective view of New York City extension 미국, 1918년 뉴욕공립도서관
62	68	74
존 F. 케네디, 대통령 (John F. Kennedy, 1917-1963) 미국, 1963년 미국 국립문서기록관리청	시청과 대부두 City Hall and Great Dock 미국, 1679년 제임스 G. 월슨 뉴욕공립도서관	스타이브센트 코브 공원의 제방 공사 현장 The embankment under construction at Stuyvesant Cove Park 미국, 2021년 뉴욕시 디자인·건설국
63	69	75
매들린 K. 올브라이트, 국무장관 (Madeleine K. Albright, 1937- 2022) 미국, 1997년 미국 국무부	브로드 스트리트의 운하 '그라프트'와 피시 브리지 전경 Views of the "Graft", or canal, in Broad Street, and the Fish Bridge 미국, 1659년 줄리아 M. 콜턴 뉴욕공립도서관	뉴욕에서 진행 중인 비매립형 간척 현장 A non-fill reclamation site currently under development in New York 미국, 2021년 『Financial District and Seaport Climate Resilience Master Plan』, 2021년 뉴욕시 경제개발공사, 뉴욕시 기후·환경정의국

도판목록

76

2035년 완공을 목표로 한 뉴욕항 간척 조감도

Perspective rendering of the
New York Harbor reclamation project
planned for completion

미국, 2021년

『Financial District and Seaport
Climate Resilience Master Plan』, 2021년
뉴욕시 경제개발공사, 뉴욕시 기후·환경정의국

77

뉴욕시 이민자 현황

New York City's Immigrant Population

미국, 2023년

『Annual Report on New York City's
Immigrant Population and Initiatives
of the Office』, 2023년
뉴욕 이민청

78

북아메리카 뉴욕시 계획

Plan of the City of New York in
North America

미국, 1766년

뉴욕 공립도서관

79

맨해튼벽화

Manhattan Mural

미국, 2020년

샤넬 더혼드(Chanel Dehond)
위키미디어 공용

80

타임스 스퀘어

Times Square

미국, 2013년

위키미디어 공용
천스위안 촬영



뉴욕

물 위에 쌓은
꿈의 도시

발행일

2025년 12월 10일

펴낸곳

국립새만금간척박물관

56343 전북특별자치도 부안군 변산면 새만금로 29-7

T. 1551-5060 / 063-580-5190~1

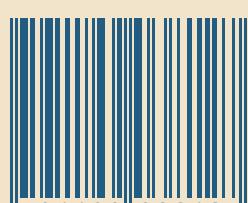
F. 063-581-9891

<https://www.nsrm.or.kr/>

디자인

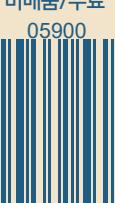
디자인더블

ISBN



9 791199 038127
ISBN 979-11-9903812-7 (PDF)

비매품/무료



05900

